

Ciencias Sociales

4



Primera
Cartilla

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden

Escuela Nueva

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden

Escuela Nueva

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Mauricio Perfetti del Corral
Viceministro de Educación Preescolar, Básica y
Media

Mónica López Castro
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media.

Heublyn Castro Valderrama
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Heublyn Castro Valderrama
Coordinadora de Proyecto

Margarita Alonso R.
Clara Helena Agudelo Quintero
Gina Graciela Calderón Rodríguez
Luis Alexander Castro Miguez
Omar Hernández Salgado
Édgar Mauricio Martínez Morales
Equipo Técnico

Julián Ricardo Hernández Reyes
Natalia Bahamon López
Adriana Carolina Mogollón
Arnold Hernández
Ruben Darío Romero Castro
Goth's Imágenes Taller Editorial
Diagramación

Margarita Alonso R.
Heublyn Castro Valderrama
Autores de la Adaptación

Deyanira Alfonso Sanabria
Corrección de Estilo

Adaptación de la versión elaborada por el equipo de
Corpoeducación, en el marco del Contrato 541 de 2009, entre
Ministerio de Educación Nacional y Corpoeducación.

Agradecimientos especiales:

Por la donación de fotografías a: la Fundación Yo creo en Colombia, al Ballet Delia Zapata Olivella, Asomujer y Trabajo, Felipe Ruiz Mendoza, Diana M. Sánchez, Miguel Ángel Castro Roza, Juan Alonso y Julián Rinaudo.

Por la asesoría en diagramación y diseño a Carolina Cáceres Salazar.

©2011 Ministerio de Educación Nacional.

Todos los derechos reservados.

Prohibido la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

©Ministerio de Educación Nacional

Serie Sociales Escuela Nueva 2011

ISBN serie: 978-958-97482-3-7

ISBN libro: 978-958-97482-8-2

Dirección de Calidad de la Educación Preescolar, Básica y Media.
Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa.
Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, Colombia, 2011.

www.mineduccion.gov.co

Imágenes de las cartillas Escuela Nueva 2011, con derechos de autor previstos por las leyes nacionales e internacionales.

©Alejo y Mariana son una creación exclusiva para las cartillas de Escuela Nueva. Por tanto, sólo podrán ser utilizados para Escuela Nueva. Estos personajes han sido registrados por sus autores en la Dirección Nacional de Derechos de Autor del Ministerio del Interior y Justicia, y están cobijados por las leyes nacionales e internacionales en materia de Derechos. Por lo anterior, no podrán ser modificadas, alterados o utilizados de otra manera diferente para la cual fueron creadas.



Hola, somos

Alejo

y

Mariana,
Vamos a emprender
contigo un viaje
muy interesante y
divertido.



¡Verás lo maravilloso que es conocer, compartir, investigar y aprender!

Como todo viaje necesita mapas, una buena brújula, provisiones... ¡aquí tenemos TODO!

Las cartillas de Escuela Nueva serán nuestros mapas. Mira cómo están organizadas para que puedas recorrer el camino fácilmente. Vamos a recorrer **UNIDADES**, que a su vez se dividen en **GUÍAS: 1, 2, 3, 4.**

Cada Guía se divide en cuatro partes:

A, B, C y **D**. Por eso vas a ver que las guías se ordenan así: GUÍA 1A, GUÍA 1B, GUÍA 1C, GUÍA 1D; GUÍA 2A, GUÍA 2B, GUÍA 2C, GUÍA 2D... y así sucesivamente.

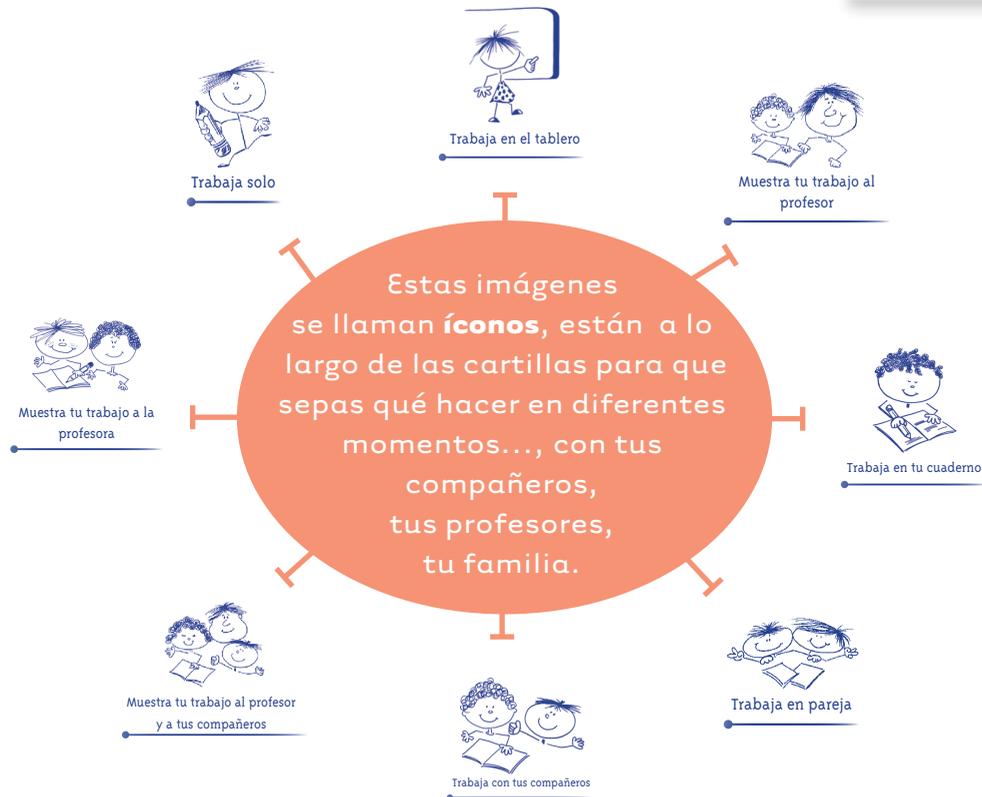
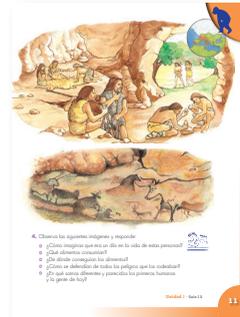
En la parte **A** de las **Guías** te invitamos a resolver situaciones y problemas con tus propias ideas y las de tus compañeros; podrás investigar y crear soluciones y, aunque no siempre serán las mejores, esto te ayudará a comprender lo que sabes y cómo lo sabes. Aprender se parece más a **transformar** poco a poco lo que uno piensa de las cosas, de la gente y del mundo. Aprender es mucho más que memorizar, aprender es ¡VIVIR!

En la parte **B** de las **Guías** ampliarás y profundizarás tus conocimientos a través de juegos, cuentos, concursos e historias. Junto con tus compañeros, debes buscar e identificar diferentes soluciones, compararlas y decidir con la ayuda de todos, las que crean que son las más apropiadas.

En la parte **C** de las **Guías** realizarás actividades para que precises y amplíes lo que has aprendido en las dos guías anteriores.



En la parte **D** de las **Guías** podrás aplicar los conocimientos de las ciencias sociales a tu vida diaria. Por lo que los ejercicios que realizarás te invitarán a compartir con quienes convives en tu casa y en tu comunidad. ¡Aprovéchalos al máximo porque ellos son una fuente inagotable de conocimiento y experiencia!



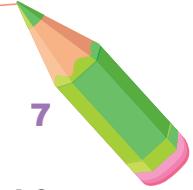
La brújula somos **Alejo** y **Mariana** porque te orientaremos todo el tiempo; las provisiones son todo lo que tienes dentro como ser humano: curiosidad, experiencia, sueños, alegría, buenos deseos con la humanidad, y muchas habilidades de crear y aprender conocimientos...

Bueno, ahora

¡a VOLAR!



Contenido



Unidad 1

El largo camino de la humanidad

7

Guía 1. Los antepasados del ser humano

10

Guía 2. Los amerindios

19

Unidad 2

El encuentro entre dos mundos

27

Guía 3. Los españoles llegaron a América...

30

Guía 4. América fue un Nuevo Mundo para muchos

41

Unidad 3

Los españoles conquistaron nuestro país

49

Guía 5. ¿Qué fue y cómo fue la Conquista de nuestros territorios?

52

Unidad 4

La diversidad étnica en Colombia

67

Guía 6. Todos los grupos étnicos tienen los mismos derechos

70

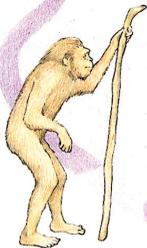
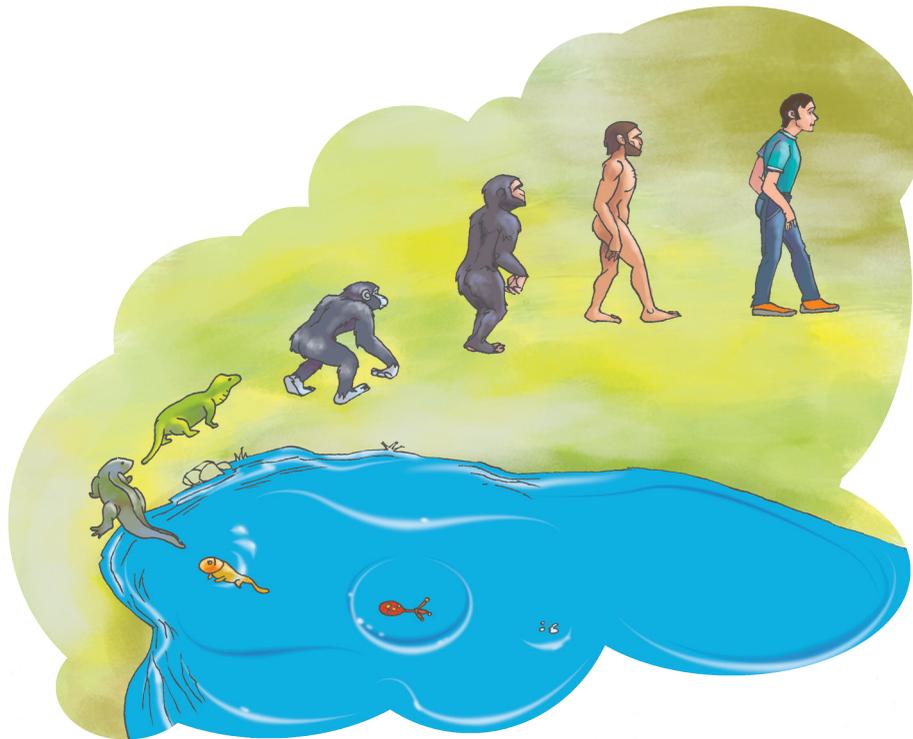
Guía 7. El legado africano en América y en Colombia

75

Sugerencias para el profesor

91

Unidad 1



Hombre-mono "Lucy"

3.750.000 años



Gente del fuego

1.500.000 años



Gente hábil

2.500.000 años



Gente que sabe

250.000 años

Gente que sabe que sabe

125.000 años

Hombre actual

40.000 años



El largo camino
de la humanidad

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 1. LOS ANTEPASADOS DEL SER HUMANO ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu...).
- Identifico y explico fenómenos sociales y económicos que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo (agricultura, división del trabajo...).
- Reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos... en diversas épocas y entornos.





GUÍA 2. LOS AMERINDIOS

ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.
- Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...).
- Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.
- Reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos... en diversas épocas y entornos.
- Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados (Prehistoria, pueblos prehispánicos colombianos...).

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Ciencias Sociales**



Los antepasados del ser humano



Trabaja solo

1. ¿Qué significado crees que tienen las siguientes palabras?

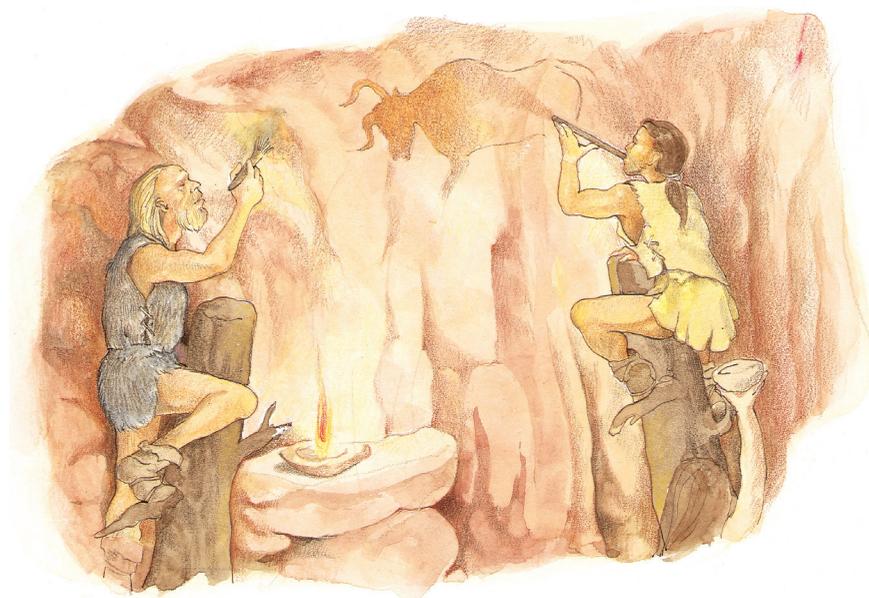
- ⊕ Evolucionar.
- ⊕ Cazar.
- ⊕ Recolectar.

2. Responde:

- ⊕ ¿Quiénes fueron los seres de las cuevas o de las cavernas?
- ⊕ ¿Qué alimentos comían?
- ⊕ ¿Cómo preparaban los alimentos?
- ⊕ ¿En donde vivían?
- ⊕ ¿Cómo era la apariencia física de los hombres, las mujeres, los niños y las niñas?
- ⊕ ¿Qué son las pinturas rupestres?
- ⊕ ¿Los primeros humanos conocían el fuego?

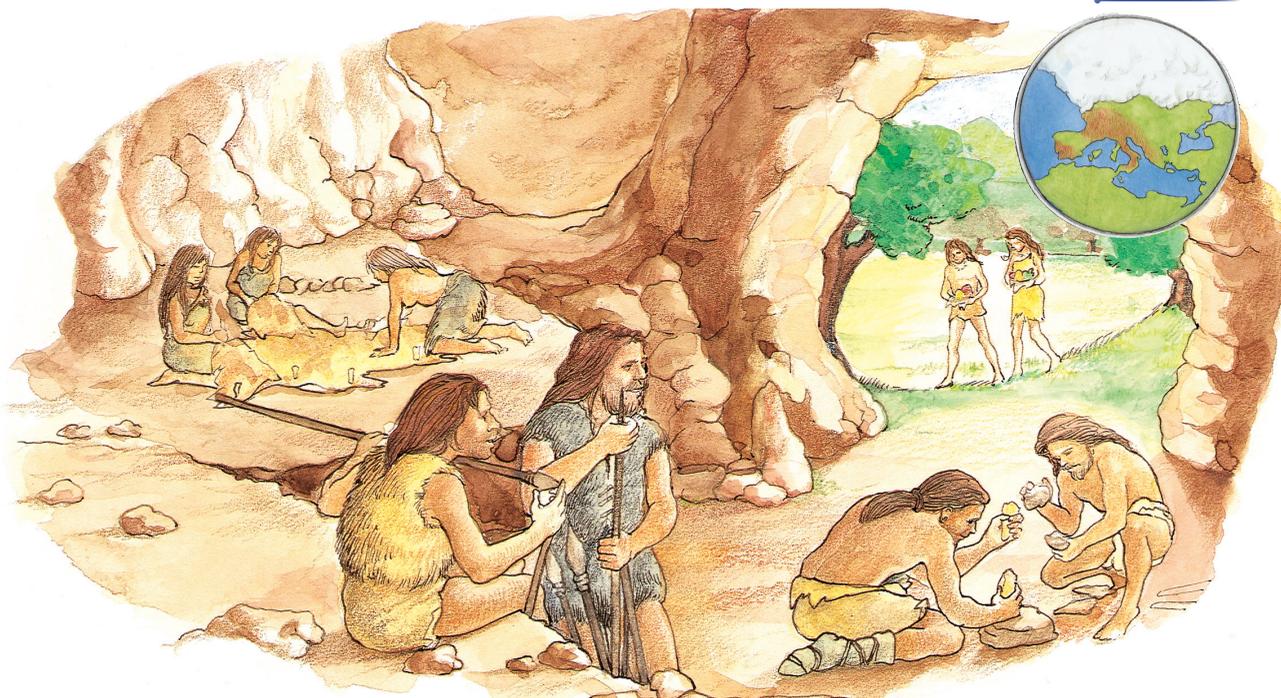
3. Observa la imagen y responde:

- ⊕ ¿Cómo son las personas de la imagen?
- ⊕ ¿Qué están haciendo?
- ⊕ ¿Cómo es el lugar en el que están?
- ⊕ ¿Crees que se están comunicando entre ellos? y ¿por qué?





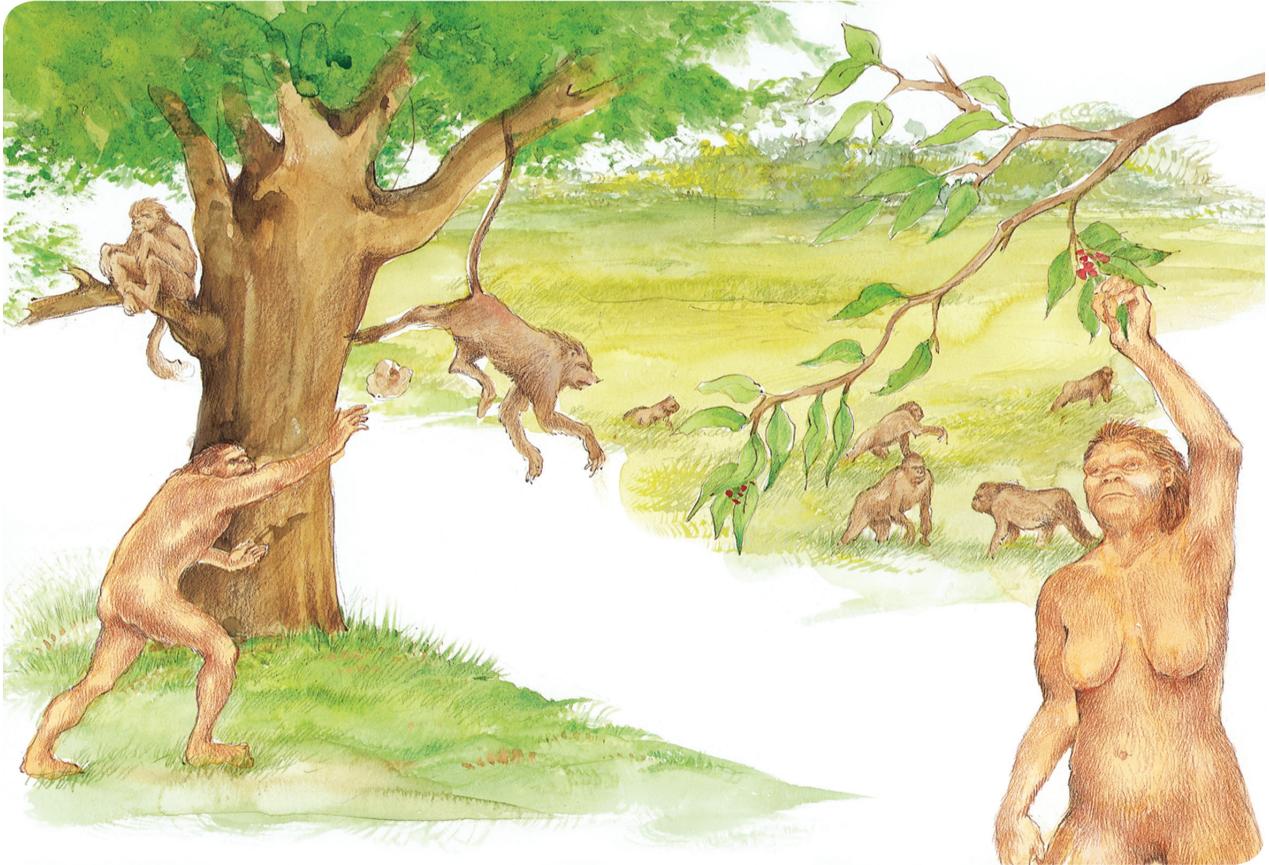
4. Observa las siguientes imágenes:



5. Responde:

- ☉ ¿Cómo imaginas que era un día en la vida de estas personas?
- ☉ ¿Qué alimentos consumían?
- ☉ ¿De dónde conseguían los alimentos?
- ☉ ¿Cómo se defendían de todos los peligros que los rodeaban?
- ☉ ¿En qué somos diferentes y parecidos los primeros humanos y la gente de hoy?

Los antepasados de los seres humanos



En la parte oriental del continente de África, hace demasiados años- más de tres millones- vivieron los primeros seres humanos. La estatura de los adultos no sobrepasó por mucho el metro de altura. Sus cabezas fueron bastante pequeñas y sus dientes y brazos muy largos. Se parecieron a los grandes simios (gorilas, orangutanes, bonobos y chimpancés) pero ya no usaron sus manos para caminar reclinados, como sus antepasados animales.

Nuestros antepasados caminaron con sus cuerpos en posición totalmente recta, y con las manos libres, por lo que pudieron usarlas para sostener palos y piedras, recolectar frutos y defenderse de otros animales. Los primeros antepasados comieron especialmente semillas, frutos y algunos restos de carne cruda dejada por animales salvajes como las hienas o los leones.

Estos primeros antepasados aun no sabían fabricar herramientas cortopunzantes así que todavía no cazaban animales.



Los inicios de la cacería

Con el paso de los años, los primeros antepasados aprendieron a cazar, gracias a que desarrollaron la capacidad de fabricar herramientas y armas tales como, lanzas, cuchillos y hachas de piedra.

Nuestros antepasados desde el surgimiento de la caza consumieron carne como parte de su dieta, aunque cruda porque aun no conocían el fuego. Las nuevas habilidades que desarrollaron, les permitieron a los humanos recolectar frutas, raíces y semillas que también enriquecieron su alimentación.

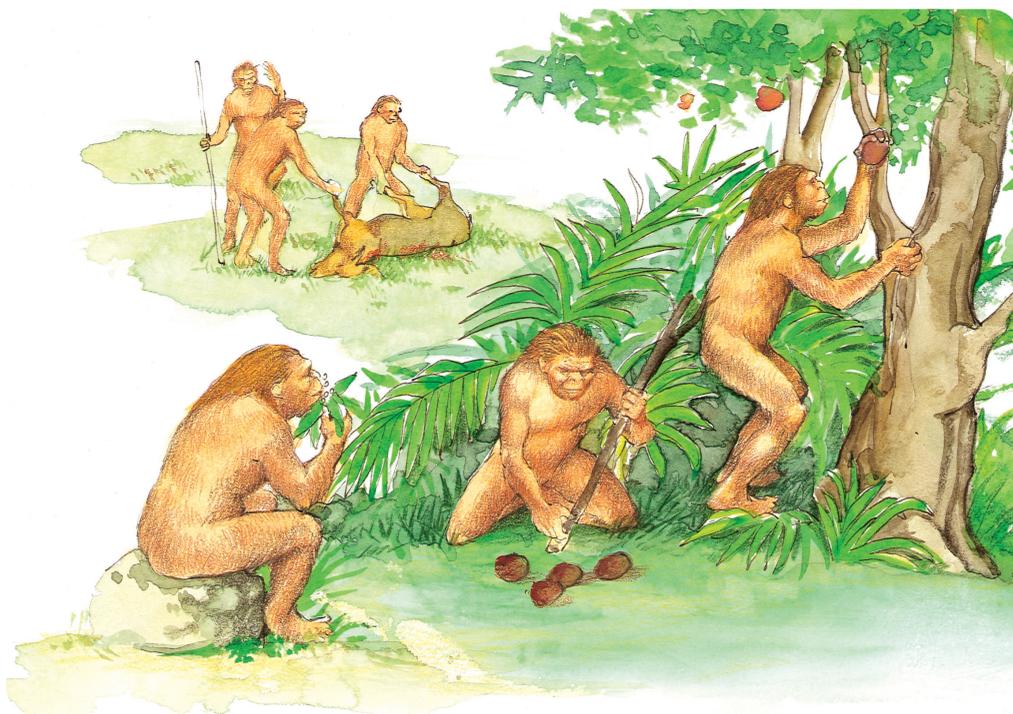
1. A partir de la lectura de los textos anteriores responde:

- ☉ ¿Crees que con la fabricación de herramientas afiladas los antepasados lograron defenderse de los animales?
- ☉ ¿Por qué crees que algunos animales dejaban restos de carne cruda?



Trabaja en tu cuaderno

2. Observa la imagen y responde las siguientes preguntas:



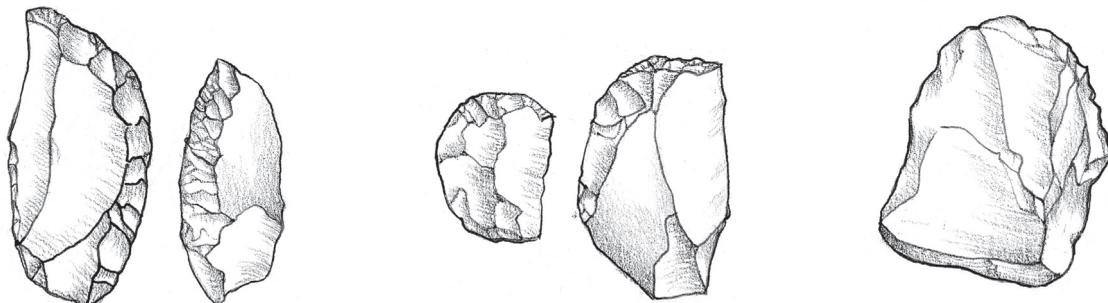
- ☉ ¿Qué características físicas tienen los personajes de la imagen?
- ☉ ¿Qué herramientas usaban y para qué las utilizaban?
- ☉ ¿Cómo se defendían de los grandes animales?

3. Elabora algunos dibujos de tus respuestas.



Las primeras herramientas

Nuestros antepasados construyeron herramientas con piedras que desplicaban golpeando con otras piedras. Como resultado de este procedimiento las piedras, quedaban con un borde afilado, y servían para quitar la piel de los animales y cortar la carne en pedazos.



RASPADORES

RAEDERAS

HACHAS

Los antepasados para dominar la cacería de animales, observaron cuidadosamente los movimientos y los recorridos de los animales, y fueron aprendieron a tenderles trampas.

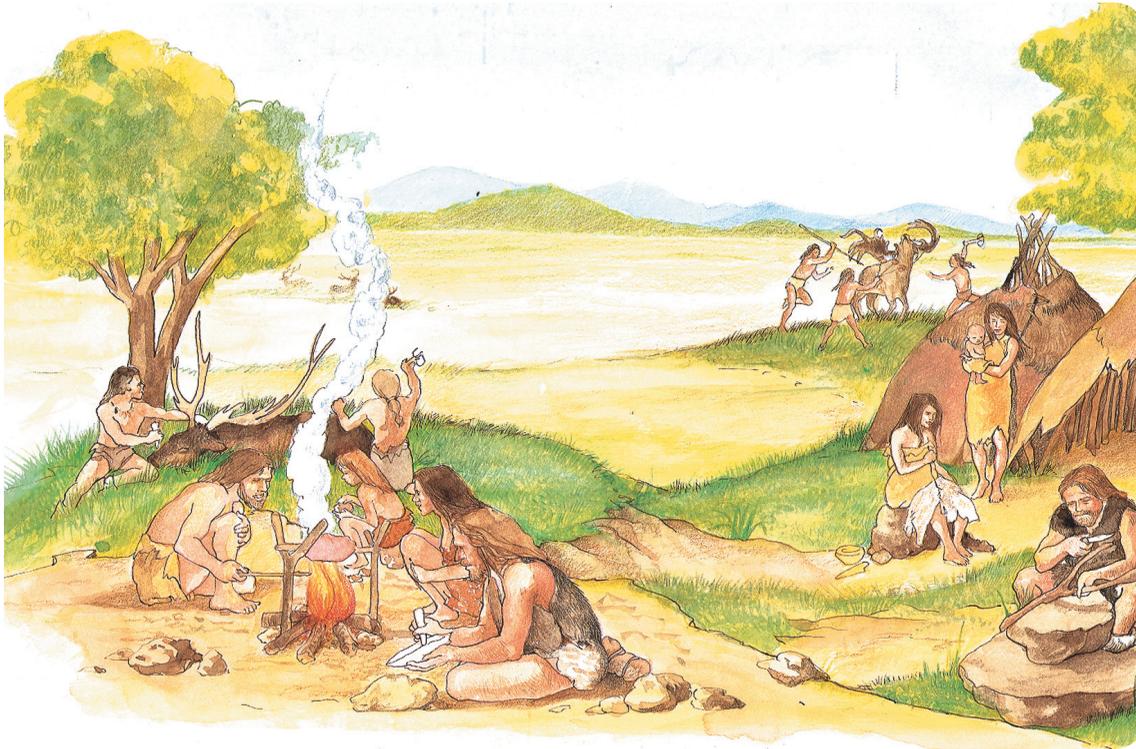
Para cazar un animal grande lo rodeaban y lo asustaban hasta hacerlo caer en una fosa. Una vez atrapado el animal, lo mataban con palos afilados en la punta, lo despresaban, cortándolo en pedazos, y lo llevaban al campamento.



4. Con base en la anterior lectura responde las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Cómo fueron elaboradas las primeras herramientas humanas?
- ❖ ¿Cuál fue la importancia de las lanzas, los cuchillos y las hachas de piedra para nuestros antepasados?
- ❖ ¿Cómo la cacería cambió la vida de los humanos?





La itinerancia de nuestros antepasados

Nuestros antepasados se adaptaron a las situaciones cambiantes durante millones de años. Una vez que se dedicaron a la caza de animales y a la recolección de frutos y semillas, crearon grupos con más personas.

Los grupos de familias que se movilizaban juntos dependían de lo que hallaban en su entorno, porque no sabían todavía producir su propio alimento, es decir que no habían descubierto la agricultura, ni la domesticación y crianza de ganado.

Los antepasados- que no conocían aun la agricultura y la ganadería- seguían manadas de animales salvajes para cazarlos y alimentarse. En estas condiciones los grupos humanos escogieron lugares para habitar durante poco tiempo.

Los humanos en sus recorridos tras los animales salvajes, buscaron lugares que tuvieran:

- ❖ fuentes de agua cercanas.
- ❖ vegetación de frutos, semillas y raíces.
- ❖ piedras para la elaboración de las herramientas.

En el momento en que escaseaban los animales y los frutos en el campamento, los grupos humanos se trasladaban a otro lugar.



5. ¿Cuál de las siguientes frases podría ser la conclusión del texto de la página anterior?
- A. Los primeros humanos fueron cazadores, recolectores y no tuvieron un lugar fijo para vivir.
 - B. Los primeros humanos buscaron lugares con frutos, agua y piedras para vivir definitivamente.
 - C. Los humanos no seguían a los animales salvajes en sus rutas de migración porque ya conocían la agricultura y la ganadería.
6. Las rutas de migración de los animales son:
- A. Los caminos que comunican los campamentos humanos.
 - B. Los recorridos de los animales que se desplazan en búsqueda de mejores condiciones para vivir.
 - C. El crecimiento de las crías de animales salvajes.



A los primeros grupos humanos el descubrimiento del fuego les permitió protegerse de los animales salvajes.

La evolución física y del lenguaje de los antepasados

Los primeros grupos humanos hicieron grandes descubrimientos e inventos que les permitieron dominar mejor su medio. Además de las herramientas de piedra para cazar animales, inventaron herramientas de madera, hueso y cachos de animales con diferentes finalidades.

Estos seres para comunicarse inventaron las primeras formas del lenguaje hablado, de religión y de arte. Desde que descubrieron el fuego, aprendieron a crearlo y a conservarlo, lo cual les permitió reunirse en grupo y estar a salvo de los animales salvajes.

Estos seres humanos tuvieron cambios físicos para adaptarse al medio. Por ejemplo las narices se les volvieron anchas y aplanadas para calentar el aire frío. Este, y otros cambios físicos, les permitieron a los humanos sobrevivir como especie a las nuevas condiciones y exigencias del medioambiente.

En diferentes lugares del mundo se han encontrado piezas de piedra talladas que usaban como herramientas para cortar, cazar y raspar los primeros humanos.



Trabaja solo

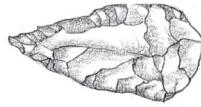
Con base en la anterior lectura responde las siguientes preguntas:

- ❶ ¿Qué cambios produjo el descubrimiento del fuego en la vida de los antepasados?
- ❷ ¿Los antepasados para qué actividades utilizaron el fuego?
- ❸ ¿En tu comunidad para qué utilizan el fuego?
- ❹ ¿En donde vives de qué forma se producen los alimentos?
- ❺ ¿Cómo sería la vida de los seres humanos si no produjéramos nuestro alimento?
- ❻ ¿En tu comunidad qué herramientas utilizan para cazar, cultivar y pescar?
- ❼ ¿Qué diferencias identificas entre las primeras herramientas elaboradas por los humanos y las actuales?

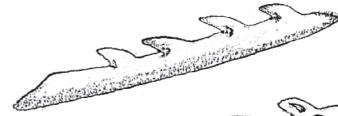
La utilidad de las herramientas en nuestra vida



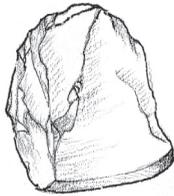
Lanzas



Puntas de lanza



Arpones



Hacha



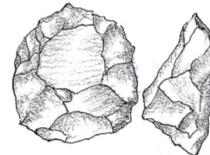
Piedra "Bifaz"



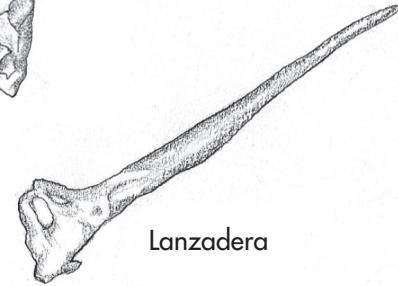
Bastón de mando



Choppers



Escultura



Lanzadera



1. Dibuja en tu cuaderno las herramientas que consideras más útiles en la vida diaria del lugar en donde vives, y escribe la utilidad que tienen para tu comunidad.



Trabaja en tu cuaderno

2. Como si fueras un periodista entrevista a adultos mayores o abuelos y pregúntales:
- ☞ ¿Cuáles son las herramientas que utilizan para su trabajo?
 - ☞ ¿Estas herramientas han tenido cambios o mejoras a través de los años?
 - ☞ ¿Qué harían si no tuvieran estas herramientas?

Los amerindios



Trabaja solo

1. Observa la siguiente imagen:



2. Para interpretar el dibujo responde las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Cómo es el lugar que recorren estas personas?
- ❖ ¿Qué objetos llevan consigo?
- ❖ ¿Qué hacen estas personas?
- ❖ ¿Están abandonando su lugar de vivienda?
- ❖ ¿Por qué motivos pensarías tú en dejar tu casa y comunidad?
- ❖ ¿Sabes por qué razones migran y se desplazan las comunidades actuales?

Los antepasados del continente que hoy conocemos como América, llegaron de territorios del continente que hoy conocemos como Asia, y fueron adaptándose a cambios del medioambiente. Huellas y rastros de sus actividades quedaron en Norteamérica, en el Amazonas, en las montañas de los Andes, a manera de pinturas rupestres, de construcciones de ciudades en piedra, de pirámides, de restos arqueológicos y de muchos mitos.

La vida diaria de los primeros americanos

Los primeros grupos humanos de nuestro continente fueron nómadas (es decir que no tenían residencia fija), vivieron de la caza, la pesca y la recolección de alimentos. Estos nativos conocieron bastante la naturaleza y sus ciclos, por lo que sabían cuándo era el momento de:

- La cosecha.
- El nacimiento de animales.
- La subienda de peces por los ríos.
- Las fases de la Luna.
- Los períodos de lluvia y de sol.

Estos nómadas americanos consumían carne de diferentes animales. Usaban el fuego para preparar la comida asada y ahumada, todavía no hervían los alimentos porque aún no habían inventado las ollas de barro cocido.

En la actualidad se han hallado restos arqueológicos de los antiguos campamentos humanos con fragmentos de la madera carbonizada de sus hogueras, huesos de los animales que comían, utensilios de piedra y de hueso, que permiten saber cómo eran física y culturalmente estos humanos.



1. Dibuja una historieta para enseñarle a alguien que no sabe leer ni escribir sobre la historia y cultura de los primeros humanos.
2. Dibújate como un arqueólogo que está rescatando, de bajo tierra o bajo el mar, restos arqueológicos de otras culturas.





Los primeros nómadas en Colombia

Según los hallazgos arqueológicos, los primeros habitantes del territorio que hoy conocemos como Colombia, fueron nómadas y se ubicaron y movilizaron en el altiplano cundiboyacence, Zipaquirá y Soacha.

Estos primeros grupos humanos se alimentaron de algunos frutos silvestres y de grandes mamíferos, tales como mastodontes (lo cual se sabe porque se hallaron restos de éste animal en el centro del país); Para cazar estos animales elaboraron puntas de proyectil.



Réplica de Mamut.



Punta de proyectil.

Los primeros pescadores colombianos

Gracias a los restos arqueológicos hallados, en el actual departamentos de Bolívar (Puerto Hormiga), y en las riberas de los ríos que hoy conocemos como Orinoco y Amazonas, hoy sabemos que estos grupos humanos que existieron miles de años después de los primeros nómadas, intensificaron la recolección de frutos silvestres y aprendieron a pescar moluscos y pescados; y elaboraron herramientas de piedra y madera.



Fósiles marinos



Los primeros ceramistas y horticultores



Hoy sabemos por hallazgos arqueológicos que miles de años después de que existieran los primeros pescadores en Colombia- en la Costa Atlántica, y en el actual departamento de Córdoba (municipio de Momil) existieron los primeros grupos humanos que desarrollaron el cultivo de huertos (horticultura) de maíz y de yuca, y que crearon piezas de cerámica.

La facilidad para conseguir alimentos, y la posibilidad de cocinarlos, les permitió a estos grupos indígenas permanecer largas épocas en un mismo lugar, acampando bajo enramadas de hojas de palma.

Estos grupos indígenas además de maíz, yuca y carne de animales salvajes, dispusieron de tortugas, iguanas, caimanes y moluscos, en cantidades tan grandes que fueron suficientes para un año de alimentación, por lo que pudieron permanecer definitivamente en un lugar.

En estas condiciones de vida los grupos indígenas se congregaron en grupos de más familias, o clanes, ya no en campamentos sino en aldeas. El aumento de personas continuó, y se formaron cacicazgos y confederaciones, que son alianzas entre varios clanes indígenas, en la Sierra Nevada de Santa Marta, en el altiplano cundiboyacense, y en los actuales departamentos del Caquetá y Tolima.

3. Con las palabras del recuadro completa los espacios en blanco del párrafo de abajo:



Aldeas

Cerámica

Excavaciones

Restos

Gracias al hallazgo de _____ encontrados en _____ realizadas por arqueólogos, hoy sabemos que la _____ produjo grandes cambios en la vida de nuestros antepasados indígenas, porque mejoró su alimentación y su calidad de vida, además de que permitió la existencia de _____ más grandes.

4. Investiga sobre el pueblo indígena colombiano del que más te interese saber. En lo posible elije un pueblo de tu región o cercano a ella y averigua:
- El significado del nombre del pueblo.
 - Los diferentes nombres con los que se conoce ese mismo pueblo.
 - Los territorios que habitan.
 - Sus principales tradiciones o mitos.
 - Sus principales problemas actuales.

El origen del cultivo de maíz

Miles de años después de que los paleoindios inventaran la cerámica, se introdujo el cultivo de maíz en nuestras tierras, y se mantuvo hasta la actualidad.

Las primeras aldeas en las que se cultivó maíz se ubicaron en la región del río Ranchería (que en ese momento no era desértica) y en las riberas de los ríos Cauca y Magdalena.

Con el tiempo las comunidades maiceras se establecieron en tierras montañosas, y ascendieron poco a poco hacia las laderas de las cordilleras de los Andes, y se concentraron en las mejores tierras y climas para sembrar diversos tipos de maíz.

En la actualidad varias comunidades indígenas colombianas cultivan maíz y elaboran comidas y bebidas con base en este cereal.

5. Con base en la información del maíz, responde:
- ¿Cuál crees que es la principal importancia del maíz en el desarrollo de las culturas precolombinas?
 - ¿Qué platos y bebidas conoces que sean elaborados a base de maíz?



El maíz

El maíz es un cereal que se puede secar y guardar conservado durante mucho tiempo para ser consumido, esta propiedad permitió almacenar los excedentes para ser consumidos más adelante.

Como había alimento suficiente para todos, no todas las personas se tenían que dedicar a producir alimentos. Algunos se dedicaron a elaborar objetos de oro y cobre y a pulir piedras semipreciosas. Otros se especializaron en elaborar utensilios en cerámica, tejer telas, fabricar mantas y coronas con plumas para ceremonias rituales. Muchos de estos oficios se especializaron tanto, que los expertos se dedicaron a enseñar sus artes a otros.

1. Elabora un dibujo en el que muestres lo que consideras especial e importante de los indígenas. Aquellas razones por las que crees que deben ser recordados. En tu dibujo deben verse claramente las características físicas de los indígenas, y detalles de los paisajes y territorios que habitaron, y de la forma en la que vivían.



Trabaja solo

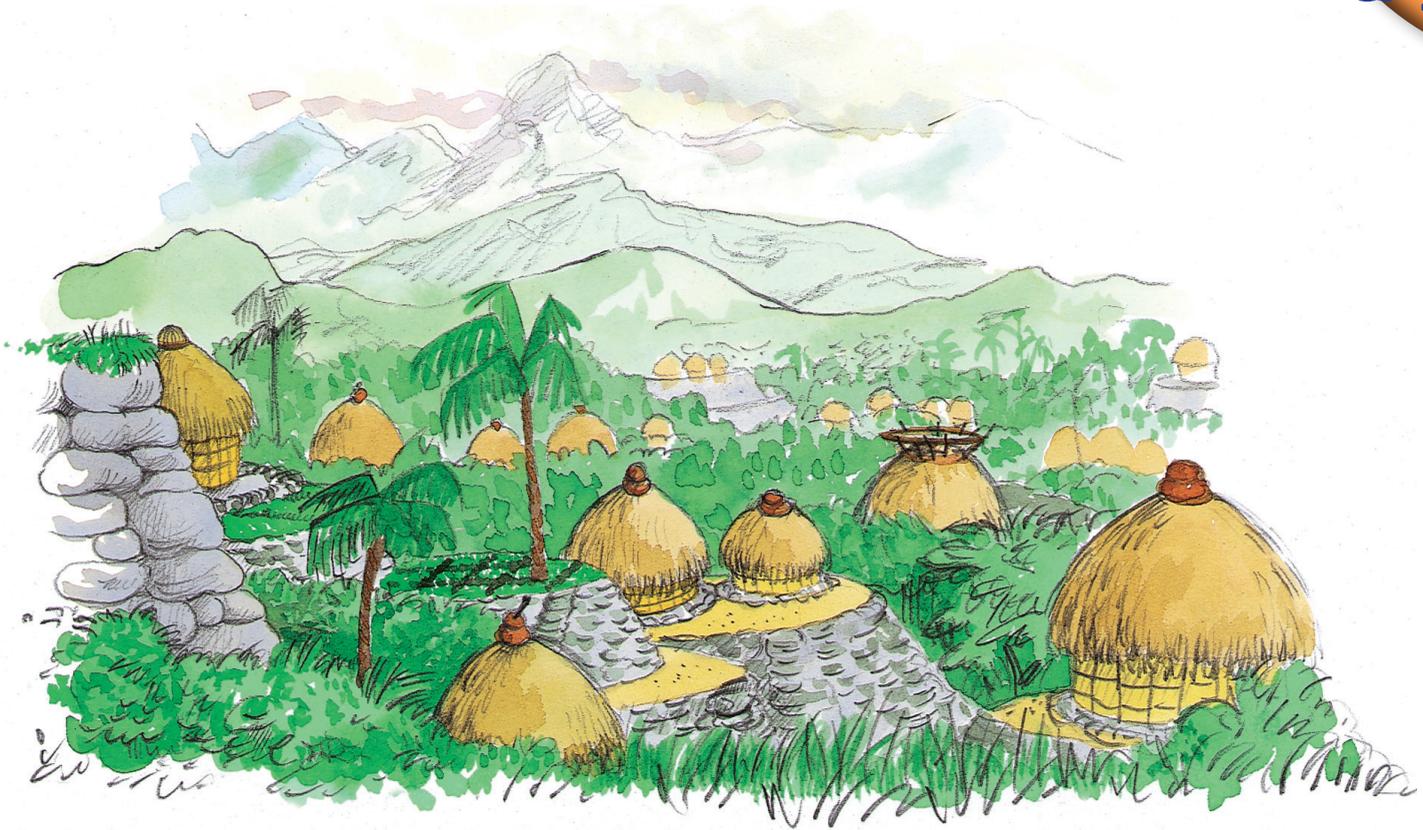
2. Comparen sus dibujos y escriban una lista de las diferencias y las semejanzas que identifican entre los dos dibujos. Luego definan un solo aspecto que los dos consideren como el más importante de la vida de los indígenas.



Trabaja en pareja

3. Identifiquen cinco inventos de los primeros humanos que habitaron los territorios colombianos, que resolvieron necesidades o problemas que tenían antes de sus invenciones.

La cultura a través del tiempo



1. Compara las características de tu comunidad con las comunidades indígenas y toma nota de las semejanzas o diferencias entre las dos.



Para realizar la comparación ten en cuenta aspectos tales como:

- ☛ ¿Cómo es la estructura de las viviendas?
- ☛ ¿Dónde y cómo se consigue la comida?
- ☛ ¿Cómo es la forma de vestir?
- ☛ ¿Cuáles son los recursos naturales disponibles?
- ☛ ¿Qué tipo de oficios y ocupaciones desempeñan?
- ☛ ¿Qué utensilios utilizan para sus artes y oficios?



Nuestra cultura y capacidad de adaptación

El modo de vida de los indígenas demuestra su capacidad de adaptación a diferentes circunstancias.

¿Nuestras comunidades tendrán las mismas facilidades de acondicionamiento a los cambios?



2. Entrevista a alguno de tus familiares adultos y pregúntales:

- ☉ ¿En nuestra comunidad se cultiva o se consume maíz?
- ☉ ¿Qué alimentos o bebidas que se consumen en casa se hacen a base de maíz?
- ☉ ¿Cómo es una de las recetas a base de maíz?

Unidad 2



El encuentro entre
dos mundos

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

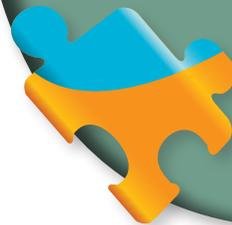
Estándares:



GUÍA 3. LOS ESPAÑOLES LLEGARON A AMÉRICA...
ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados (Prehistoria, pueblos prehispánicos colombianos...).
- Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales...).
- Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...).





GUÍA 4. AMÉRICA FUE UN NUEVO MUNDO PARA MUCHOS ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados (Prehistoria, pueblos prehispánicos colombianos...).
- Planteo conjeturas que respondan provisionalmente a estas preguntas.
- Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales...).
- Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...).

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Ciencias Sociales**



Los españoles llegaron a América...

1. Responde:

- ☞ ¿Qué has escuchado sobre el Descubrimiento y la Conquista de América?
- ☞ ¿Sabías que antes de los viajes de Cristóbal Colón, los mapas sólo representaban a los continentes de Europa, Asia y África?
- ☞ ¿Cómo imaginas los primeros encuentros entre españoles e indígenas?, ¿pacíficos o violentos?



2. Observa la ilustración y responde en tu cuaderno:



3. En la imagen.

- ☞ ¿Quiénes son españoles y quiénes los indígenas?, ¿por qué?
- ☞ ¿Qué está haciendo cada personaje?
- ☞ ¿De quién es cada uno de los objetos?
- ☞ ¿Por qué crees que los españoles llegaron con una cruz?

4. ¿Qué significan para ti las siguientes palabras?

- ☞ Indígena
- ☞ Descubrimiento
- ☞ Encuentro
- ☞ Cultura

El 12 de Octubre de 1492

Hace más de quinientos años, los españoles querían llegar a Asia, porque con ese país comerciaban productos tan importantes como la seda, los perfumes, y la pimienta, especie que les permitía conservar los alimentos en esa época, en la que aun no se habían inventado los refrigeradores ni los conservantes artificiales.



Los turcos tuvieron un gran poder en esa época y se expandieron del Oriente de Europa al Occidente, y controlaron gran parte de las rutas de comercio entre Europa y de Asia, y no permitieron el paso a los hispanos hacia la China y la India. En el afán de hallar una nueva ruta, zarparon expediciones de navegantes que quisieron bordear África para llegar a Asia, y un grupo de españoles liderado por Cristóbal Colón pretendieron darle la vuelta al globo terráqueo hasta llegar a Asia.

Los españoles en su travesía llegaron al continente americano pensando que habían llegado a la India, por lo que llamaron a sus pobladores "indios". Sin embargo no habían llegado a territorios asiáticos si no a las Antillas, a la actual isla de San Salvador, habitada por los indígenas Taínos que llamaban a su territorio Guanahaní.

Los españoles viajaron de San Salvador a otras islas de las Antillas, y luego se devolvieron a sus tierras a reportar sus hallazgos a los Reyes. Llevaron como pruebas, indígenas, animales, plantas, piedras y oro. Luego de estas muestras de la riqueza americana, Colón y su tripulación tuvieron apoyo económico para volver una y otra vez a conquistar territorios y poblaciones de nuestro continente.

1. Con base en la lectura responde:

- ☉ Los españoles llegaron a las islas de las Antillas hace más de 500 años ¿Por qué crees que antes no se sabía en Europa de la existencia del continente americano y de sus habitantes?
- ☉ Imagina el momento en que los españoles y los indígenas se vieron por primera vez. ¿Qué crees que pensaron y sintieron estos españoles e indígenas?



Trabaja en tu cuaderno



¿Cómo fueron los indígenas prehispánicos?

Hace 500 años los españoles en su llegada a los territorios americanos hallaron numerosos pueblos indígenas que pueden clasificarse en tres grandes grupos:



Independientemente del grado de complejidad o sencillez de las formas de organización política, de sus viviendas, de sus estrategias militares, ninguno de los pueblos indígenas prehispánicos conocía las armas de fuego, ni los caballos, ni las grandes embarcaciones. Estos elementos desconocidos para los indígenas, por lo que los asustaron y les generaron admiración porque pensaron que los recién llegados eran divinidades, y esto facilitó la imposición y el dominio de los españoles sobre los indígenas.

2. Con base en la lectura anterior realiza las siguientes actividades:

A. Responde:

Los indígenas prehispánicos son lo que:

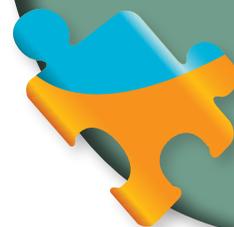
- ☉ Vivieron en América antes de la llegada de los españoles.
- ☉ Los indios que venían a América de la Península Ibérica.
- ☉ Los españoles que arribaron a tierras de indios americanos.

B. Investiga y dibuja los pueblos indígenas arriba mencionados.



Trabaja en tu cuaderno

La convivencia y el choque entre religiones en la historia de España



Los españoles que llegaron a América

se caracterizaron por ser:

Católicos

Creían en Dios como único dios, en su defensa armada, en el valor de la humildad y del valor de la familia.

Guerreros

Por la concepción de que en nombre de Dios los católicos debían defender la religión católica, frente a otras, como el islam y el judaísmo, se enfrentaron en campañas militares, y en conversiones religiosas forzadas. Esta tradición hizo que los españoles desarrollaran armamento y estrategias militares que pusieron en práctica en sus conquistas de territorios y poblaciones indígenas en América.

Rurales

A diferencia de otros países europeos España no tuvo una gran industria, era un país en el que la mayoría de la población se concentraba en el mundo rural y campesino, y se dedicaba a cultivar vid, producir vinos y criar ovejas. Gracias a la extracción del oro de América España tubo protagonismo en Europa.



Tres de las religiones más grandes del mundo- el Catolicismo, el Islam y el Judaísmo- convivieron desde hace más de ochocientos años en la península Ibérica. Los creyentes de estas religiones por temporadas convivieron pacíficamente, y en otros momentos se persiguieron y se hicieron la guerra.

Las épocas de guerra fueron bastante violentas. Los musulmanes y los cristianos compitieron por controlar más territorio y por tener más adeptos de su religión. Los católicos emprendieron expediciones de guerra religiosa hacia el oriente de Europa y Asia Menor- llamadas cruzadas. Posteriormente los musulmanes recuperaron muchos territorios, ocuparon y dominaron la península Ibérica, en donde permanecieron hasta el mismo año en que llegó la primera expedición española a tierras americanas.





La guerra por la reconquista de los territorios españoles por parte de los católicos que querían expulsar a los musulmanes de la península ibérica, desgastaron la economía de los reyes de España. El desempleo, el hambre y la falta de recursos afectaron a los españoles de finales de ese siglo. En esas condiciones el oro y los territorios de América resultaron bastante atractivos para España y los españoles.

3. Conoces creyentes de alguna de las tres religiones mencionadas (Islam, Catolicismo, Judaísmo). De ser así describe las diferencias que identificas entre las tres religiones.
4. Los musulmanes y los judíos se caracterizaron por cultivar las artes, y los conocimientos de agricultura, matemáticas, medicina y filosofía. Investiga sobre los conocimientos desarrollados por judíos y los musulmanes de esta época.



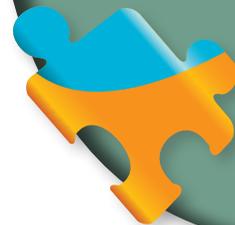
¿Quién fue Cristóbal Colón?



Cristóbal Colón nació en el año de 1451, en la ciudad italiana de Génova. Desde muy joven conoció y navegó con los portugueses por las costas de Europa y el norte de África.

Siendo un adulto Colón consultó a los cosmógrafos de la época, es decir a las personas que hacían mapas guiándose por los cuerpos celestes y estudió esos mapas, y gracias a ellos, cada día lo inquietó más la idea de que la Tierra debía ser redonda y no plana como la mayoría creía.

Para los católicos nuestro planeta era un disco, circular, plano, que sólo tenía tres continentes (de los cinco que hoy conocemos). El resto del mundo se creían que estaba habitado por agua, y seres monstruosos.



Proyección de Tolomeo que muestra el mundo sin América, como se creía que era en la época anterior a Colón.

5. Observa detenidamente el mapa de Tolomeo y responde:

- ¿Cuáles continentes hacen falta en este mapa?
- ¿Este mapa te da la imagen de un mundo esférico o de un disco plano?
- ¿Qué crees que representan los rostros que soplan desde abajo?



Los Reyes Católicos apoyaron a Colón

Convencido de la idea de que la Tierra era redonda Colón planeó llegar a Asia navegando desde Europa hacia el Oeste. Presentó sus ideas y las sustentó en Portugal, y en España frente a varias autoridades, pero tuvo que pasar por muchas burlas, críticas y oídos sordos, antes de recibir el apoyo que obtuvo por parte de los reyes de España.

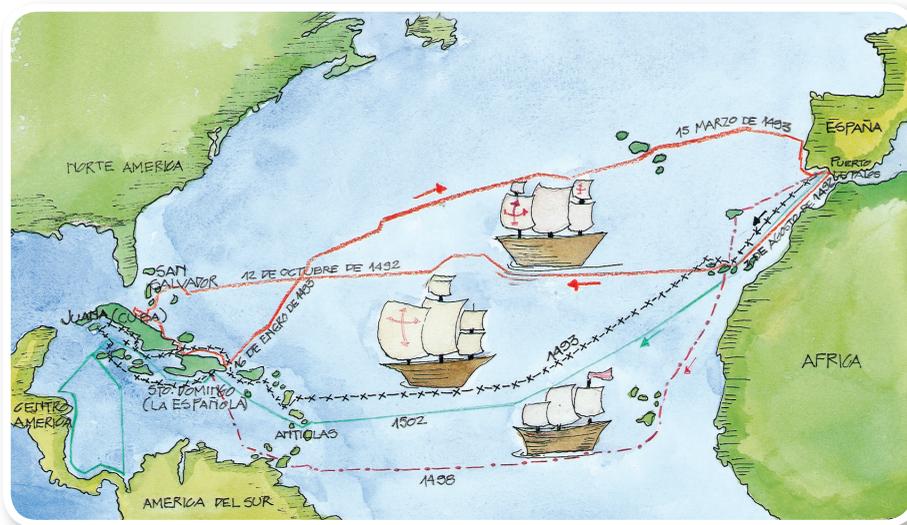
Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, conocidos como los Reyes Católicos, aprobaron las solicitudes de apoyo de Colón para su viaje, y le dieron los recursos para conformar una flota de tres embarcaciones.



Colón y los reyes católicos.

Colón hizo cuatro viajes a América pensando que estaba en tierras asiáticas. El primero duró treinta y tres días desde salió del puerto de Palos y tuvo como destino la isla de San Salvador. Las relaciones que entabló con los indígenas fueron en general pacíficas. En el segundo viaje lo emprendió con una tripulación más grande, porque muchos vinieron entusiasmados

con la idea de hallar tierra, oro y nuevos adeptos para el catolicismo. En este viaje los españoles trajeron animales domésticos y plantas para cultivar en las nuevas tierras. Colón llegó a Puerto Rico y Jamaica. En el tercero, llegó hasta la desembocadura del río Orinoco lugar que por su belleza le pareció un paraíso. En el cuarto, Colón arribó a costas de la actual Panamá.



Los cuatro viajes de Colón a América.

6. Responde:

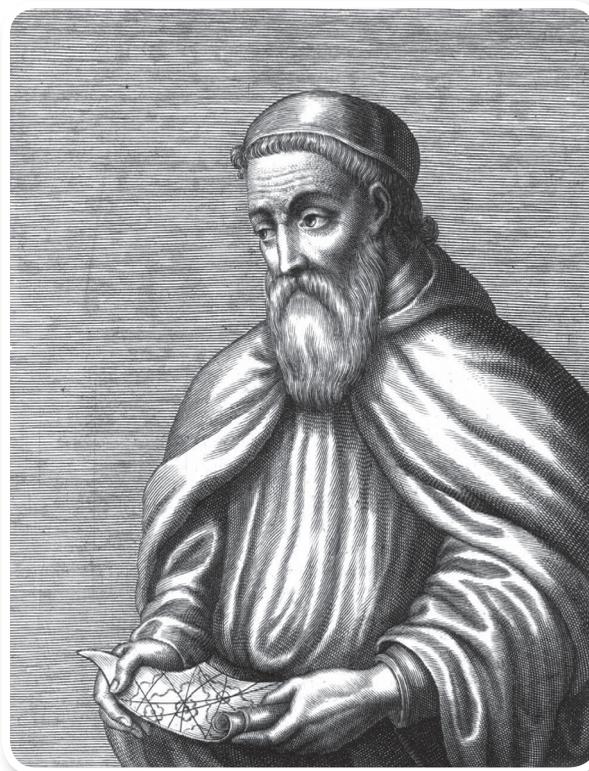
- ⊕ ¿Si Colón fue el primer español en explorar América por qué nuestro continente no lleva su nombre?
- ⊕ ¿Nuestro país lleva su nombre en honor a Colón?



Trabaja solo

Mundos nuevos y mundos escondidos

Cristóbal Colón y los conquistadores nombraron las tierras por las que pasaron con nombres que recordaban la identidad hispana católica. Por ejemplo Colón bautizó la primera isla a la que arribó San Salvador para honrar a Dios; a la segunda Santa María de la Concepción, por la Virgen; a la tercera, Fernandina, por el Rey; a la cuarta, Isabel por la reina; a la quinta, Isla Juana, por la hija de estos. Al ponerles esos nombres las hacía parte de su mundo y bajo esos nombres el mundo de los indígenas - que ya tenía nombres en lenguas nativas- fue borrándose desde la historia que Europa escribió sobre América.



Américo Vespucio, navegante italiano

En 1507, un año después de la muerte de Colón se publicó un libro de cartografía que afirmó que las tierras descubiertas por él no eran asiáticas sino que hacían parte de un nuevo continente, al cual denominaron América en honor al navegante italiano Américo Vespucio.

1. Con base en la lectura responde en tu cuaderno:

- Si tu fueras un conquistador que tuviera que bautizar las tierras por las que pasas ¿qué nombres les pondrías y por qué?
- Si tu fueras un o una indígena como te sentirías de que llegaran personas desconocidas a cambiar los nombres con los que tu conoces las formas del paisaje, de tu comunidad, que te prohibieran utilizar el español para comunicarte y tuvieras que trabajar para ellos.



Trabaja solo

2. Imagina por un momento que eres historiador, maestro y diseñador gráfico, y que te contrataron para que hagas una historieta que sirva para enseñarles a adultos y a niños que no saben leer, sobre el encuentro entre dos mundos que tuvo lugar desde el primer viaje de Colón. ¡Manos a la obra!



Muestra tu trabajo al profesor



3. Realiza la siguiente actividad.

Imagina que fuiste uno de los marineros que viajó en la tripulación del primer viaje de Colón, y escribe tres cartas para tu familia que se quedó en España, en tres fechas diferentes:



Trabaja en tu cuaderno

- 🌐 El 5 de agosto de 1492, a dos días de haber zarpado.
- 🌐 El 20 de septiembre, cuando llevaban mes y medio navegando sin encontrar tierra firme.
- 🌐 El 15 de octubre, tres días después de llegar al territorio que hoy conocemos como América.



En cada una de las cartas imagina y cuenta tus miedos y emociones durante cada momento del viaje, lo que imaginas que debieron sentir los marineros embarcados con Colón, que navegaron por muchos días sin ver tierra firme y sin la certeza de que la Tierra no fuera redonda como decía él. Describe luego todo lo que viste al desembarcar en la isla de Guanahaní, renombrada como San Salvador por los hispanos recién llegados.

Imagina que eres una indígena Taína

1. Para darte una idea lee la siguiente descripción de las indígenas tainas de Centroamérica:



Trabaja solo

Las indígenas taínas fueron extraordinariamente hermosas, de piel cobriza, cabello negro largos, ojos grandes y negros, y estatura mediana.

Hombres y mujeres taínos solían caminar desnudos, con sus cuerpos decorados con pinturas de grasas vegetales y tintes naturales de colores negro, rojo, blanco y amarillo.

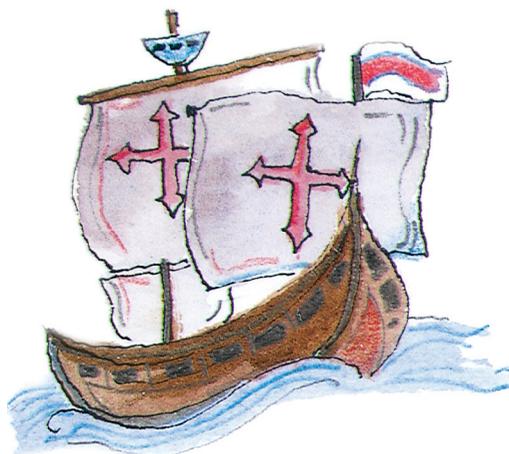
Las mujeres casadas usaban naguas, y si eran gobernantes les llegaban a los tobillos. Usaban tirillas de algodón de colores en las muñecas, los brazos y los tobillos.

Imagina que tú eres una indígena taína que vivió en la isla de Guanahaní hace más de 600 años, saliste el 12 de octubre de 1492 a la playa, y cuando volviste en la noche volviste al poblado, llegaste conmocionada a contarle a tus familiares que viste el arribo de las embarcaciones españolas.

2. Escribe la historia que le contaste a tu familia indígena teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- ¿Cómo eran las personas que viste, ¿en qué se parecían a ti y en qué eran diferentes?
- ¿De dónde creíste que venían?, ¿en qué llegaron?, ¿qué objetos traían con ellos?

Cuando escribas este texto piensa si alguna vez has visto llegar a un turista, o a una persona externa a tu comunidad que se vista y se comporte muy diferente a ti y a tus conocidos.





El impacto del extranjero

3. Lee la siguiente historia:



Trabaja en tu cuaderno

Un grupo de cien extranjeros llega un día a tu vereda o barrio, llegan provenientes de Canadá. Hablan francés y no entienden español. Tú tampoco entiendes el francés.

Estas personas observan todo, sonríen y saludan con la mano a todos y todas. Ellos les ofrecen intercambiar algunos objetos de valor. Estos canadienses ponen nombres franceses a los caminos y lugares de la región. Tratan de convencer a los habitantes de que adopten su religión. Estas personas tratan de enseñarte su idioma.

Después de un tiempo de convivencia con tu comunidad, cincuenta de los canadienses recién llegados resuelven marcharse a otra vereda.

4. Termina esta historia, pensando en los siguientes aspectos:

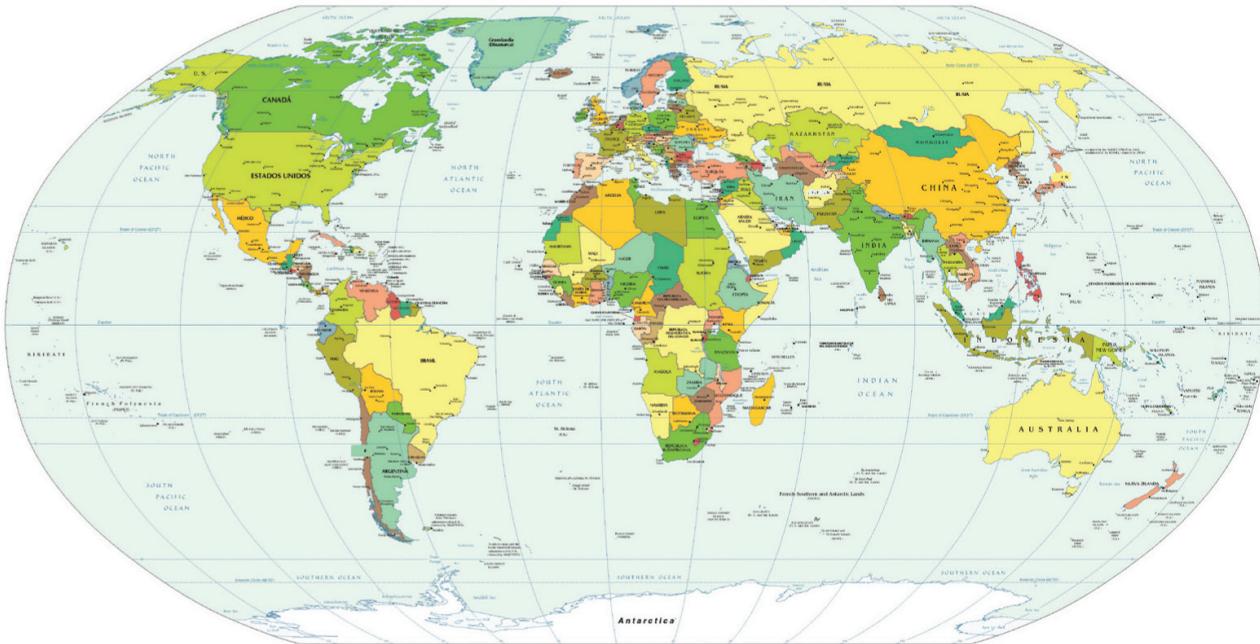
- ¿Cómo serían tus sentimientos y reacciones frente a la llegada de los canadienses, sus actitudes, propuestas e intenciones?
- ¿Cuáles de estas situaciones hipotéticas o imaginarias, te gustarían o molestarían?
- ¿Qué percepciones y actitudes quisieras generar en los turistas?

5. Conforma un grupo de tres estudiantes a partir de sus experiencias con los extranjeros, ¿qué consejos les darían a las personas de la otra vereda que los van a recibir?



Trabaja con tus compañeros

América fue un Nuevo Mundo para muchos



1. Observen en el planisferio, y ubiquen los siguientes lugares:

- América.
- La India
- Japón.
- La Península Ibérica.
- El mar Caribe.
- Europa.
- China
- África.
- Las islas de las Antillas.
- El océano Atlántico y el Pacífico.



Trabaja con tus compañeros



¿Sabías que en tiempos de Colón, India, China y Japón hacían parte de las Indias Orientales?

¿Por qué nuestro continente se llama América?



Trabaja en tu cuaderno

1. Lee el siguiente texto:

Américo Vespucio fue un importante navegante y cartógrafo italiano que vino al Nuevo Mundo para hacer el mapa de la tierra descubierta. Vespucio creía- como la mayoría de los europeos- que estas tierras eran islas, pero estando en tierra firme se dio cuenta de que eran territorios más extensos.

Mientras recorría en barco las costas de lo que hoy conoces como Brasil, Vespucio observó una fuerte corriente de agua dulce que penetraba con mucha fuerza en el mar, y supo que se trataba de la desembocadura de un río que venía desde demasiado lejos. Tan lejos como para que el curso del río atravesara un territorio más extenso que el de una isla.

Hoy sabemos que la corriente de agua dulce que encontró Américo en el mar de agua salada era la desembocadura del río Amazonas. Poco tiempo después en Europa, la gente empezó a hablar del continente de América.

El nombre de América viene de Américo, porque fue él quien descubrió que la tierra descubierta por Colón era un nuevo continente. Colón murió sin saber que había descubierto un continente.



Mapa Antigo de Suramérica. En esta representación se señalan dos grandes ríos, el Amazonas en la parte superior y el río de La Plata en la parte inferior.

2. Responde:

¿Crees que nuestro continente debería llamarse Colombia en honor a Colón que lo descubrió o América por Vesputio que descubrió que era un continente diferente? y ¿por qué?



Trabaja solo



Ruta de Balboa a través del Istmo de Panamá.

3. Lee el siguiente fragmento escrito por el historiador Germán Arciniegas:

El perfil del Nuevo Mundo lo van trazando, a golpes de audacia, quienes menos saben de geografía. [...] En uno de sus viajes, Colón había explorado las costas de las Guayanas y Venezuela [...] vio la América Central [...] Ahora [era] preciso unir estos dos puntos en el mapa, y explorar un pedazo de tierra que la imaginación de los castellanos ve suspendido [...]

Vive en los suburbios de Sevilla un escribano que, cuando oye hablar de estas cosas, no puede escribir más; no le obedece la pluma, él ha de ir a conquistar esa costa. Su nombre es Rodrigo de Bastidas, [...] [y] explora todo el fragmento de la costa que le ha faltado a Colón. Ese fragmento [...] que se llamará Colombia.

Como es de uso corriente, los barcos del escribano se hacen pedazos y a Santo Domingo llegan por milagro los naufragos [...]. Entre la gente que en Santo Domingo perdió hasta la camisa estaba Balboa. Había venido hacía unos diez años a América, y era en Santo Domingo, como lo fue en su tierra, un deudor rodeado de acreedores por todas partes; [...] él sabía de las Tierra Firme y sus riquezas, [...] [por lo que] resolvió [...] fugarse escondido en la nave que ofrecía el mayor peligro, [...] [dirigiéndose hacia la actual región del Darién al oeste de la actual Colombia].



4. Con base en la anterior lectura responde:

A. El texto nos habla de:

- Ⓐ El descubrimiento de la región del Darién colombiano por parte de Balboa.
- Ⓑ La elaboración de mapas que hicieron los hispanos antes del descubrimiento.
- Ⓒ Los naufragios propios del período prehispánico.

B. Un escribano fue el oficio de:

- Ⓐ Los funcionarios públicos autorizados para escribir documentos oficiales.
- Ⓑ Los navegantes aventureros.

C. Un náufrago es:

- Ⓐ Quien ha perdido su embarcación.
- Ⓑ Los escribanos aprendices.

Los mapas del mundo tuvieron que cambiar

Vasco Nuñez de Balboa entabló contacto amistoso con los indígenas de la actual región del Darién Colombiano, por lo que ellos le contaron de la existencia de un mar y lo guiaron en una expedición que atravesó la Costa Caribe, las selvas del interior del territorio que hoy conocemos como Panamá, hasta una nueva costa, en la que avistaron un nuevo océano. La tranquilidad y calma del mar, inspiraron el nombre con que Balboa lo bautizó, Océano Pacífico. La llegada a este nuevo mar confirmó que la tierra descubierta por Colón era un continente y que había un grande océano entre América y Asia.

El mapa del mundo tenía que ser cambiado, los libros de geografía tenían que ser actualizados. Existía un continente nuevo en el gran mar entre Europa y Asia.



Balboa encontró el Océano Pacífico gracias a su amistad con los indígenas del Darién colombiano.

El arte de la cartografía

1. Si tú vivieras en la época de Balboa, hace miles de años, y tuvieras que informar a los europeos, a través de un periódico, acerca de los resultados de la expedición de Balboa, ¿cómo lo harías?



Trabaja en tu cuaderno

2. Lee con atención la siguiente información:

Juan de la Cosa fue el capitán y el dueño de la embarcación de la tripulación de Cristóbal Colón conocida como la Santa María. De la Cosa además fue geógrafo y cartógrafo y realizó el mapa de abajo, que es el mapa más antiguo del Nuevo Mundo. En este mapa ya se representa Cuba, la cual Colón nunca creyó que fuera una isla, incluso juró que era la costa sur de Asia, en China, que tiene una forma similar a la de Cuba.



Primer mapa que representa el nuevo mundo, elaborado por el navegante y cartógrafo Juan de la Cosa en 1500.

Colón estaba tan convencido de haber llegado a las Indias Orientales, que en Cuba buscó la residencia del Gran Khan, dirigiéndose al noroccidente, por donde llegó a Haití y a República Dominicana.

Los portugueses en 1502, dos años después del mapa De la Cosa, ya tenían un mapa bastante preciso de las Antillas y la costa nororiental del Brasil.



3. Con la ayuda del profesor trabajen sobre un mapamundi actual, localicen y tracen las siguientes trayectorias:

- La ruta que Colón planeó de Europa a Asia.
- El primer viaje de Colón a América.
- La expedición de Santo Domingo al Pacífico realizada por Balboa.



Muestra tu trabajo al profesor y a tus compañeros

4. En grupos de tres compañeros imaginen que viajan a los tiempos de Américo Vespucio, Vasco Núñez de Balboa y Cristóbal Colón para entrevistarlos, y realicen las siguientes actividades:



Trabaja con tus compañeros

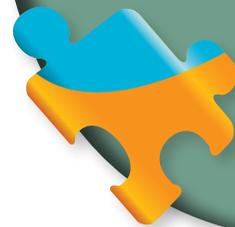
- A. Cada miembro del grupo debe escoger un personaje histórico.
- B. Cada uno debe investigar los siguientes aspectos de su personaje:

- ¿Por qué emprendió su viaje?
- ¿Cómo fue su embarcación?
- ¿Quiénes le acompañaban?
- ¿De dónde zarpó su expedición?
- ¿Qué problemas tuvo durante el viaje?
- ¿Qué encontró en el lugar en el que desembarcó en América?

C. Los tres estudiantes deben poner en escena a los tres personajes históricos que escogieron, representándolos y poniéndolos a conversar sobre sus experiencias en ultramar y en América.



Vasco Núñez de Balboa en el pacífico colombiano.



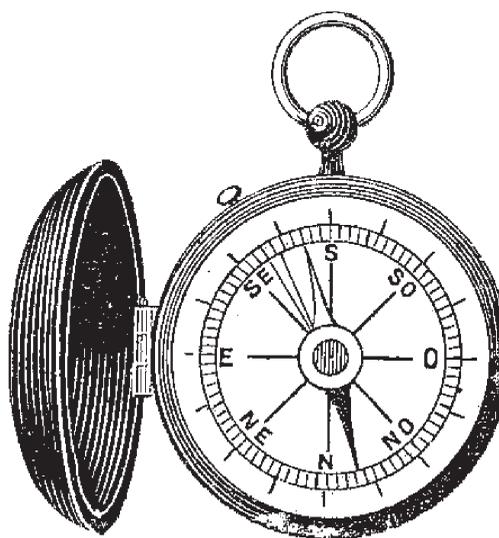
Los avances que permitieron las expediciones a América

5. Copia en tu cuaderno la siguiente lista de avances que hicieron posibles las expediciones a América. Luego califica cada avance con una puntuación de 1 a 6. Siendo 1 la más importante y 6 la menos importancia.

Avance tecnológico	Puntuación					
	1	2	3	4	5	6
El perfeccionamiento de las armas de fuego.						
El avance de los nuevos modelos de barcos.						
La mejora de la brújula y el astrolabio.						
La mayor exactitud de los mapas.						
El apoyo financiero de los reyes a los exploradores.						
La experticia de algunos marineros en altamar.						



Astrolabio, Persa.



Brújula antigua.

La brújula y el astrolabio hicieron posible la navegación lejos de las costas sin otro punto de referencia que las estrellas. La brújula los orientaba porque siempre señala el norte, y el astrolabio les permitió calcular la altura de las estrellas, lo que permite establecer la latitud geográfica.

La ruta de mi casa a la escuela y de la escuela a mi casa

1. Dibuja un mapa del trayecto o camino que recorres de tu casa a la escuela y de esta hasta tu casa. Porque al igual que Colón, Vesputcio y Balboa, tú has recorrido rutas.



2. En tu dibujo destaca:

- ☉ Elementos extraños o importantes presentes en tu ruta.
- ☉ Algo nuevo que apareció en uno de los recorridos.
- ☉ Personajes con los que sueles encontrarte en el recorrido.
- ☉ Sonidos que has escuchado y que han llamado tu atención en el recorrido.
- ☉ ¿Colores y olores te gustan de los que percibes en tu recorrido.

3. Para tu mapa, diseña convenciones, es decir símbolos que representen elementos importantes de tu territorio, por ejemplo pintas dos árboles diminutos para representar un bosque.

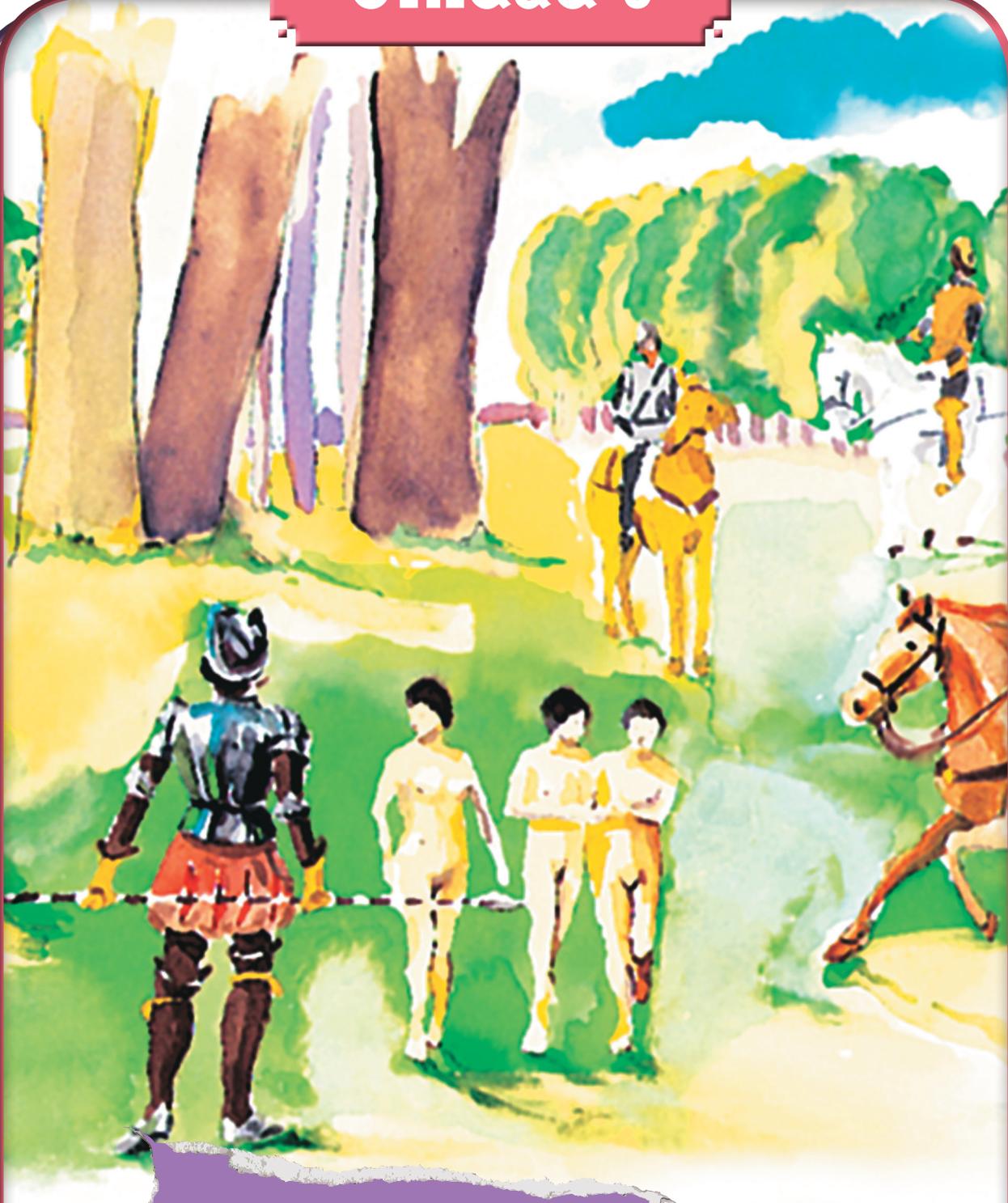
4. Cuando termines tu mapa asegúrate de que tenga los siguientes elementos:

- ☉ Título.
- ☉ Puntos cardinales.
- ☉ Tabla de convenciones que explique el significado de cada símbolo.

5. Completa el siguiente cuadro de texto.

Recorrido	Instrumentos
Tu ruta de la casa al colegio	¿Con qué elementos te orientaste para dibujar el mapa de tu recorrido diario?
El viaje de Colón de España a América	¿Qué instrumentos utilizó Colón para hacer su recorrido?

Unidad 3



Los españoles
conquistaron nuestro
país





Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 5. ¿QUÉ FUE Y CÓMO FUE LA CONQUISTA DE NUESTROS TERRITORIOS? ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...).
- Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados (Prehistoria, pueblos prehispánicos colombianos...).
- Planteo conjeturas que respondan provisionalmente a estas preguntas.
- Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales...).
- Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...).

Me permite desarrollar mis

Competencias en Ciencias Sociales



¿Qué fue y cómo fue la Conquista de nuestros territorios?



1. Observa la siguiente ilustración:.



Theodoro de Bry. *Balboa ataca con perros a los indígenas sodomitas.*

2. Con base en el grabado de arriba responde:

- ☛ ¿Quiénes son los hombres que están de pie?
- ☛ ¿Quiénes son los hombres desnudos que están en el suelo con los animales?
- ☛ ¿Qué están haciendo esos perros salvajes a los hombres en el suelo?
- ☛ ¿Si los estuviera atacando por qué crees que los hombres de pie parecen estar sólo mirando y conversando?

3. Qué sabes acerca de:

- ☛ ¿Qué fue la Conquista?
- ☛ ¿Cuál es la diferencia entre la Conquista y la Colonia? y ¿cuánto tiempo duró cada uno de esos períodos?
- ☛ ¿Por qué murieron tantos indígenas a la llegada de los españoles en Colombia?

En cincuenta años los españoles exploraron y conquistaron nuestro territorio

Cuando Cristóbal Colón y otros exploradores reportaron sus hallazgos de tierra firme, se intensificaron varios viajes en las que los españoles buscaron oro y tierras.

La exploración y la conquista de los territorios de lo que hoy conocemos como Colombia no tardó más de cincuenta años. Tiempo realmente corto si tenemos en cuenta las limitaciones de transportes de la época.

En esos cincuenta años los españoles recorrieron los territorios, y fundaron ciudades, con iglesias precarias y asentamientos donde las autoridades representaran el poder de España en los territorios. A este período se le conoce como el período de la Conquista (1499- 1550) y durante estos años los indígenas sufrieron un impacto negativo a causa de:

- ❖ Las enfermedades que trajeron los hispanos- tales como la gripa, la varicela y la viruela- para las cuales los indígenas no tenían defensas.
- ❖ Los malos tratos y las extenuantes jornadas de trabajos a los que fueron forzados los indígenas.
- ❖ Torturas y ejecuciones de muerte con las que los españoles condenaban a los indígenas (como puedes ver en el grabado de esta página).
- ❖ Los enfrentamientos violentos entre indígenas y los hispanos.
- ❖ Suicidios individuales o colectivos para no dejarse esclavizar.
- ❖ El fraccionamiento de familias y comunidades indígenas porque las trasladaban a trabajar en diferentes territorios.



Las leyes de Indias protegieron a los indígenas

Las comunidades indígenas defendieron sus vidas, sus derechos y sus tierras en enfrentamientos violentos de los que resultaron muertos españoles y nativos. La Conquista redujo a la población indígena a mucho menos de la mitad. De 100 millones de indígenas sobrevivieron 30 y 10 millones. Además de extinción física, muchas culturas y lenguas nativas desaparecieron y otras se debilitaron.

En la interacción entre españoles e indígenas hubo tensiones, pero también hubo alianzas y hubo uniones de las que nacieron los mestizos, hijos de españoles y amerindios, y luego de las diferentes uniones y mezclas entre estos y los esclavos africanos.

Las Leyes de Indias

Fray Antonio de Montesinos y Fray Bartolomé de Las Casas denunciaron ante los Reyes, que los españoles sometían a los indígenas a:

- Trabajos forzosos en minas y haciendas.
- Desplazamientos forzosos lejos de sus territorios y sus familias.
- Despojos de sus tierras y se apropiaron de éstas.
- La prohibición de usar las lenguas nativas, creencias y ritos tradicionales.

Los religiosos defendieron el carácter humano de los indígenas, los cuales muchos españoles dudaban que tuvieran alma y fueran humanos con los mismos sentimientos y derechos que los europeos.



La mano de obra indígena y africana

La Corona española recibió las denuncias y promulgó las leyes de Indias que protegieron a los indígenas de los maltratos, porque entre otros asuntos si morían tantos indígenas ¿quiénes iban a extraer el oro en las minas y a cultivar las haciendas?

Pese a las Leyes, el maltrato a los indígenas aunque disminuyó, continuó, hasta el punto en que algunas regiones se quedaron sin indígenas, como la región del Cauca, a la que tuvieron que traer esclavos desde África como mano de obra.

La Conquista fue una empresa privada

La Conquista se convirtió en una empresa privada, en manos de personas a las que los reyes autorizaron exploración y explotación de territorios y poblaciones, a través de lo que se conoce como Capitulaciones.

Quienes emprendieron expediciones tuvieron el deber de pacificar y cristianizar a los nativos, fundar villas y ciudades y poblarlas con españoles. A cambio fueron nombrados en cargos administrativos para gobernar las tierras conquistadas. Los Reyes, por su parte, recibieron la quinta parte del botín atesorado por los conquistadores.





Las expediciones de exploración y conquista por Colombia

Los españoles después de conquistar numerosas islas del Caribe, reconocieron las costas colombianas en pequeñas expediciones durante más de diez años. Desde el contacto de Balboa con los indígenas de la región del Darién, los españoles tuvieron noticias sobre las riquezas que existían en el interior, por lo que organizaron numerosas incursiones al interior de nuestro territorio, las cuales se caracterizaron por:

- **Afán de oro:** el motivo que impulsó la conquista del interior del territorio fue el oro.
- **Requerimiento:** fue la ceremonia mediante la cual los españoles informaban a los indígenas que venían en nombre del rey de España, después de la cual procedían a fundar poblados o ciudades. Las nuevas ciudades se fundaron en un acto solemne en el que se reunía a los expedicionarios en cabildo para nombrar a las autoridades locales:
 - Dos alcaldes ordinarios
 - Un alguacil
 - Algunos corregidores
 - Capitanes y tenientes de la expedición

Una vez fundadas las ciudades, estas funcionaban como centros de poder en los que los españoles gobernaban oficialmente sobre los indígenas.

• **Enfrentamientos con pueblos indígenas:** Al comienzo de la Conquista las comunidades indígenas ofrecieron amistad y apoyo a los españoles. Sin embargo, una vez conocieron los intereses de los españoles, ofrecieron resistencia. Por tal razón los enfrentaron utilizando arcos y flechas envenenadas. Aunque en más de una ocasión los pueblos indígenas pusieron en aprietos a las tropas españolas; el uso de armas de fuego, espadas, lanzas, caballos y perros, dejó a los indígenas en gran desventaja.



⊕ Disputas entre españoles:

la conquista se realizó mediante contratos entre el Rey y el jefe de las expediciones, quien tenía el gobierno de los territorios que conquistara. El gobernador era el jefe militar, el jefe de la administración y el principal juez, además de que repartía entre los expedicionarios. Cada expedicionario recibía lotes del territorio conquistado para hacer su casa y su hacienda ganadera con, indígenas forzados a pagarles en trabajo, oro y alimentos.



Mapa de fundación de ciudades por parte de los conquistadores.

En varias ocasiones a un mismo lugar llegaron numerosas expediciones, las cuales se enfrentaron por la jurisdicción sobre el territorio.

⊕ **Instituciones para el Nuevo Mundo:** durante los primeros años de la Conquista hubo desorden y anarquía. Razón por la cual la Corona decidió crear dos instituciones para poner orden en el Nuevo Mundo, a saber:

Anarquía: ausencia de gobierno y de normas.

La Casa de Contratación de Sevilla → la cual se encargó del comercio.

El Consejo de Indias → el cual reguló la política.

1. Realiza un cuadro conceptual en el que resumas la información de las características principales de las exploraciones e incursiones españolas en nuestro territorio.





Las rutas de la Conquista

Hubo tres rutas para conquistar el interior del territorio de la actual Colombia, la de la costa Caribe, la del sur-occidente y la del centro.

Costa Caribe

Los conquistadores Alonso de Ojeda, Juan de la Cosa, Vasco Núñez de Balboa, Pedro de Heredia y Rodrigo de Bastidas, exploraron y conquistaron la región de Urabá y del Darién. Rodrigo de Bastidas fundó Santa Marta, y Pedro de Heredia fundó la actual Cartagena de Indias. En la región Caribe los conquistadores enfrentaron la resistencia de caribes, taironas y zenúes, que se negaron a vivir bajo la dominación española.

Sur-Occidente

Para llegar al sur de la actual Colombia, los conquistadores españoles se movilizaron por el Océano Pacífico, y por este medio llegaron al actual Chocó. En el occidente del país, los conquistadores se enteraron de la leyenda de El Dorado, que como hablaba de ceremonias con ofrendas de una gran cantidad de oro impulsó a penetrar desde el Pacífico hacia el interior del país. A través de una ruta por la cual fundaron Pasto, Popayán, Timaná y Cali, Cartago, Anserma y Santafé de Antioquia. En esta región del país los españoles encontraron al pueblo indígena Quimbaya, el cual había desarrollado una gran cultura.



A finales del siglo XVI esta era la visión del territorio conquistado entre el sur del Perú y Panamá.

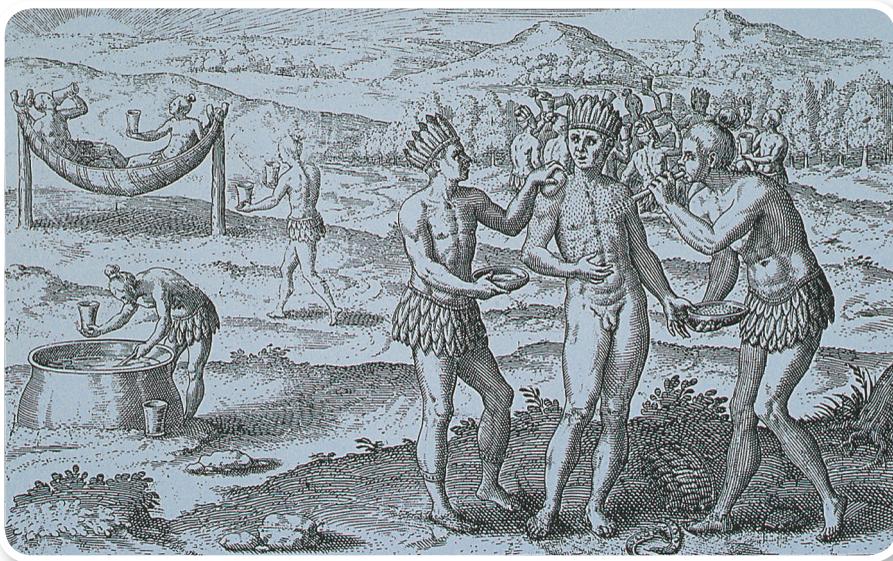


Centro

Gonzalo Jiménez de Quesada partió de Santa Marta con 600 hombres de infantería y más de 100 hombres a caballo. Además, un grupo de barcos partió por la ruta del río Magdalena. Según el plan que diseñó todos estos hombres debían encontrarse río arriba.

Jiménez de Quesada recorrió el valle del río Cesar y llegó hasta la actual Barrancabermeja. En este punto al escuchar que los muiscas habitaban la parte alta de la montaña, decidió subirla en búsqueda de El Dorado.

Un año después de partir de Santa Marta, Jiménez de Quesada y sus tropas llegaron a la sabana de Bogotá. De los más de 700 hombres que iniciaron el viaje sólo 170 llegaron. Una vez en la sabana, Jiménez de Quesada fundó la ciudad de Santafé de Bogotá, el 6 de agosto de 1538. En la nueva ciudad se reunieron el alemán Nicolás de Federmán quien llegó desde los Llanos Orientales, y Sebastián de Belalcázar proveniente del suroccidente. Los tres se sentían con derechos sobre las tierras descubiertas, por lo que tuvieron que regresar a España para saber quién ganaba el título de fundador. A Gonzalo Jiménez de Quesada se le otorgó el título de fundador de Bogotá por sus habilidades de argumentación.



Vida y comercio de los habitantes de Cartagena.
Esta ilustración de la época da idea de cómo se arregla el cacique de El Dorado.

2. Realiza un dibujo en el que representes las tres principales rutas de exploración y conquista de nuestro territorio por parte de los españoles.



Trabaja en tu cuaderno



La división del mundo entre españoles y portugueses



Los españoles no fueron los únicos que exploraron y conquistaron tierras en América. Los portugueses emprendieron diferentes expediciones hacia América y llegaron a lo que hoy conocemos como Brasil. Con el paso del tiempo, España y Portugal reclamaron dominio sobre el Nuevo Mundo.

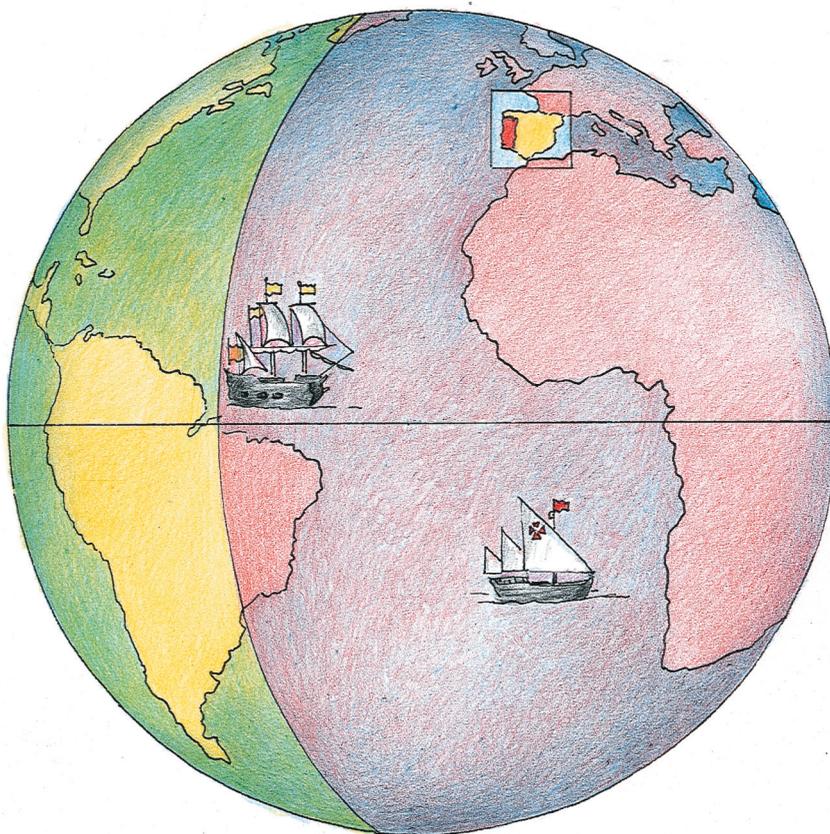
El conflicto se resolvió con la mediación del Papa a través del Tratado de Tordesillas, un acuerdo en el que el mundo se dividió entre las dos coronas, como si dos jugadores se dividieran el tablero en dos y pusieran sus fichas a lado y lado.

El Tratado de Tordesillas



Este tratado estableció:

- Una línea imaginaria de norte a sur.
- Asignó los territorios situados a la izquierda de la línea (al Occidente) como territorios para España
- Estipuló que los territorios situados a la derecha de la línea (Oriente) fueran territorios para Portugal.



España y Portugal firmaron el acuerdo conocido como El Tratado de Tordesillas, el cual trazaba una línea imaginaria para dividirse el mundo en dos mitades, una para cada potencia.

3. Identifica en la ilustración el color que corresponde a la mitad del mundo portuguesa y la mitad española, e identifica por lo menos tres países que actualmente estén en estas franjas imaginarias de la tierra.



Juego de ficción histórica



1. Los periódicos no existían en la época de la Conquista. Pero a continuación te vamos a presentar un periódico como nos lo imaginamos para esa época, para que lo analices, y luego escribas tu propio artículo periodístico.

A. Lee la siguiente noticia:

Santa María del Darién, agosto 20 de 1513.

Vasco Núñez de Balboa, gobernador y capitán general del Darién, partió ayer desde este pueblo en una nueva expedición. Acompañan al explorador 190 españoles y cientos de indios, por quienes Balboa ha sido enterado de la existencia de un nuevo mar al otro lado de las posesiones reales, en tierra firme.

La presente campaña podría significar nuevas posesiones para nuestra real Corona. Además, es posible que se descubra por fin la ruta para llegar a Catay, en cuya empresa se han empeñado los navegantes desde hace muchos años.

Los indios le revelaron a Balboa que el viaje de exploración podría durar unos seis días. Reina un gran entusiasmo entre todos los expedicionarios y su Alteza Real Carlos V, ha expresado su beneplácito por esta nueva campaña.

B. Responde:

- ¿De quién habla la noticia?
 - ¿Qué hecho menciona?
 - ¿Dónde se origina la noticia?
 - ¿En qué época ha ocurrido este hecho?
 - ¿Qué océano descubrió Vasco Núñez de Balboa?
 - Según este artículo ¿a dónde se espera que llegue la expedición de Balboa?
 - ¿A qué parte del mundo se llamaba Catay en la época de Balboa?
2. Imagina que eres un periodista y que viajas en una máquina del tiempo a la época de la Conquista de nuestro territorio, y escribe un titular y un encabezado como el que te presentamos arriba.

Ejercicio de análisis de fragmentos de texto históricos



3. Los españoles que participaron en la Conquista y en la colonización de los territorios de la actual Colombia, escribieron diarios y cartas registrando sus experiencias. Realiza las siguientes actividades de análisis de documentos históricos.



A. Lee los siguientes textos de crónicas de la Conquista:

Texto 1	Miguel de Cuneo vino con Colón en el segundo viaje. Él escribió en su relato que desde que encontraron oro en Cibao, no se preocuparon más por buscar las especias. “...hicimos gran fiesta, no cuidándonos más de especiería alguna sino deste bendito oro”.
Texto 2	Colón dijo en La Española sobre los indios: “Así se inclinarán al amor y servicio de sus Majestades”.
Texto 3	El soldado Bernal Díaz del Castillo dijo que los españoles vinieron: “Por servir a Dios, su Majestad y dar luz a los que estaban en tinieblas, y también por haber riquezas, que todos los hombres comúnmente buscamos”.
Texto 4	El doctor Álvarez Chanca vino con Colón en el segundo viaje. En su diario anotó: “Se han visto cosas bien de maravillar: árboles que llevan lana, árboles de algodón, de cera, de trementina, de nuez moscada, de linóleo, de canela, de jengibre”.

B. Como estos textos fueron escritos hace mucho tiempo, están registrados en español antiguo, en el cual algunas palabras y expresiones se escribían diferente a como las escribimos hoy. Identifica un ejemplo.



C. Copia en tu cuaderno un cuadro como el de esta página, y escribe debajo de cada texto (1, 2, 3 y 4), el interés que creas que tiene el autor de cada crónica:

Interés de	Número de texto	Justificación de la clasificación
Tener y acumular riquezas		No escribas aquí
Servir a su Majestad y tener más reconocimiento y honor.		No escribas aquí
Enseñar y orientar a personas que ellos creían que lo necesitaban.		No escribas aquí

D. Analicen las implicaciones que debió tener cada uno de estos intereses de los españoles en la conquista de las tierras americanas. Para cada interés explica:



- ¿Quiénes lo tuvieron?
- ¿Cómo influyó en las relaciones entre los españoles y los indígenas?
- ¿Quiénes fueron las víctimas de este interés? y ¿por qué?
- ¿Quiénes fueron los beneficiarios? y ¿por qué?

E. Presenten las conclusiones a los demás compañeros





Trabaja solo

Tú como pequeño analista de manuscrito histórico

Imagina que eres un historiador o historiadora y realiza el siguiente análisis de un documento histórico:

A. Lee el siguiente fragmento de un poema.

ICNOCUÍCATL (CANTO TRISTE) DE LA CONQUISTA DE MÉXICO

Y todo esto pasó con nosotros.
Nosotros lo vimos,
nosotros lo admiramos.
Con esta lamentosa y triste suerte
nos vimos angustiados.
En los caminos yacen dardos rotos,
los cabellos están esparcidos.
Destechadas están las casas,
enrojecidos tienen sus muros.

Manuscrito anónimo de Tlatelolco, 1528. Tomado de Miguel León-Portilla, *Visión de los vencidos*. México, UNAM, 1959.





B. Según el anterior manuscrito y el dibujo responde:

- La Conquista de México fue un:
 - Acontecimiento triste que destruyó casas y vidas.
 - Hecho de admirar porque se pintaron los muros.
 - Proceso de remodelación de la ciudad.

- La mención de los “muros enrojecidos” a los que se refiere la lectura, hace referencia a:
 - La pintura roja con la que los españoles pintaron las casas de los indígenas mexicanos.
 - El rojo representa la sangre derramada por quienes murieron en la conquista.
 - Los muros se enrojecieron por la acción del sol.

- Cuando el manuscrito dice “nosotros lo admiramos”, quiere decir que:
 - Los indígenas fueron testigos y vieron los sucesos de la conquista.
 - Los nativos se sintieron orgullosos de lo que hacían los españoles en su ciudad.
 - Los españoles sentían orgullo de sus Reyes.

C. Responde: Si hubieras vivido en la época de la conquista de México y te tocara escoger ser un conquistador español o un indígena mexicano:

- ¿Cuál de los personajes escogerías ser? y ¿por qué?
- ¿Cómo te habrías sentido si hubieras presenciado la conquista de la ciudad de Tlatelolco como te la describe este manuscrito anónimo?

Unidad 4



La diversidad
étnica en Colombia

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 6. TODOS LOS GRUPOS ÉTNICOS TIENEN LOS MISMOS DERECHOS ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas.
- Reconozco que los fenómenos estudiados tienen diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta (cambios a lo largo del tiempo, ubicación geográfica, aspectos económicos...).
- Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, cartelera, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.
- Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a mis compañeros a quién entrevisté, qué libros leí, qué dibujos comparé, cito información de fuentes escritas...).
- Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia...).
- Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones naturales del mundo.





GUÍA 7. EL LEGADO AFRICANO EN AMÉRICA Y EN COLOMBIA

ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas.
- Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia...).
- Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales...).
- Identifico organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) en mi comunidad, en otras y en diferentes épocas y culturas; identifico su impacto sobre el desarrollo.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Ciencias Sociales**



Todos los grupos étnicos tienen los mismos derechos



1. Lee el siguiente aparte de la Constitución Política de Colombia.

Art. 7. "El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana".

2. Observa la siguiente fotografía:



Los indígenas Arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta han conservado su cultura a través de los siglos.

3. Responde las siguientes preguntas sobre la fotografía y el pueblo arhuaco:
- ¿Quiénes son las personas de la foto?
 - ¿Cómo imaginas que su pueblo recuerda la historia de la Conquista?
 - ¿Qué sabes de la vida de las comunidades indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta?
 - ¿Qué derechos crees que son vulnerados a los indígenas de Colombia?
4. Resuelve:
- ¿Crees que la Constitución defiende los derechos de las comunidades étnicas de Colombia (indígenas, comunidades negras afrocolombianas, palenqueras, raizales y al pueblo gitano o Rrom)?
 - ¿Sabes con claridad cuáles son y cómo son cada uno de esos grupos étnicos?
 - ¿Crees que porque la Constitución defina unos derechos especiales para los grupos étnicos, éstos derechos sean respetados y defendidos en el país?

Las características de los grupos étnicos de Colombia

En Colombia la diversidad étnica ha sido el resultado de todos los procesos de interrelación y mezclas entre indígenas, europeos y africanos, y entre sus descendientes. Todos los colombianos somos una población mestiza, que de una u otra forma, provenimos de estos tres grandes grupos poblacionales. A continuación te presentamos las principales características de los grandes grupos étnicos que se diferencian de los demás mestizos.

El pueblo gitanos o pueblo Rrom

Rrom es el término en la lengua gitana, que es la romaní, que los designa como colectivo. Este pueblo vive en muchos países, no tiene fronteras que los delimite; es de origen noríndico; su llegada al país data de la época de la Colonia. En Colombia habitan casi 5000 gitanos (DANE, 2005) y se concentran principalmente en los departamentos del Atlántico, Bolívar, Valle del Cauca, y en la ciudad de Bogotá. Actualmente este pueblo está en un fuerte proceso de reafirmación cultural y política.

Las comunidades negras y afrocolombianas

Los y las afrocolombianos (as) son algunos de los descendientes de africanos y africanas- provenientes de diversas regiones y etnias de África- que llegaron al continente americano en calidad de esclavos. Estos africanos llegaron a nuestras tierras desde regiones y etnias muy diferentes, y con dialectos que no se entendían entre sí.

En la actualidad los afrocolombianos también tienen grandes diferencias culturales dependiendo de la región en la que estén localizados (valles interandinos, costas atlántica y pacífica, zonas de pie de monte caucano, o la zona insular caribeña, o en San Basilio de Palenque).

Con el término de afrocolombianos se ha pretendido el reconocer el valor cultural y étnico de estas comunidades con huellas culturales de África. Algunas comunidades y estudiosos prefieren llamar a estas comunidades, negras, para recordar la discriminación que han vivido por su color de piel.



El pueblo raizal

Está compuesto por los descendientes del mestizaje entre indígenas, españoles, franceses, ingleses, holandeses y africanos, en las islas caribeñas de San Andrés, Santa Catalina y Providencia. Su idioma es el creole o inglés caribeño, y tienen una religión propia, la Bautista.

El pueblo palenquero

En la actual Colombia los palenques fueron fortificaciones que se crearon como forma de resistencia a la dominación de la Colonia. Los palenques se ubicaron en lugares de difícil acceso, lejos de las rutas comerciales y de control. Estos lugares fueron espacios libres en los que se recrearon usos y costumbres de África.

Los esclavos de los palenques fueron considerados por los españoles como peligrosos por el mal ejemplo que le daban a otros. Por esta razón los esclavos libres fueron perseguidos, capturados sufrían, e incluso asesinados por pena de muerte. Debido a las excursiones guerreristas y de acciones represivas hacia los palenques, en la actualidad en Colombia sólo sobrevive uno de los que existieron. Este palenque se localiza en el departamento de Bolívar, a dos horas de la ciudad de Cartagena, y en 2005 declarado Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por haber conservado hasta la actualidad sus tradiciones y la lengua palenquera (una mezcla de lenguas africanas, del castellano y en menor medida el portugués).



Juan Alonso. (2008). Niña tocando Marimba.

Profundicemos en la historia y la cultura de los pueblos indígenas de Colombia

En Colombia a pesar de que murieron más de la mitad de los indígenas nativos durante la Conquista, en la actualidad hay 94 pueblos indígenas, ubicados a través de toda la geografía nacional. Los pueblos que han mantenido menos contacto con colonos, generalmente aquellos que habitan regiones menos accesibles a los forasteros (por ejemplo en los departamentos del Amazonas, Vaupés, Guainía, Guaviare), conservan en mayor medida su lengua nativa, y sus creencias y prácticas tradicionales. Los pueblos que han tenido una mayor interacción con los colonos, se volvieron bastante similares a los campesinos (como es el caso de los pueblos del Altiplano Cundiboyacense).

En la actualidad muchos pueblos indígenas están recuperando sus lenguas nativas, creencias y prácticas tradicionales.

1. Investiga acerca de ¿cuáles pueblos indígenas habitan el Altiplano Cundiboyacense? y ¿qué tanto pueden conservar sus tradiciones?
2. Consulta ¿cuáles son los pueblos indígenas de los departamentos del Amazonas y del Vaupés? y ¿cuáles tradiciones conservan?
3. Elabora junto con tus padres un friso en el que presentes los resultados de tu investigación.





Tú eres un investigador étnico

1. Elige uno de los grupos étnicos presentados en esta guía (Comunidades negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, pueblos indígenas, y pueblo gitano o Rrom).

Trabaja en tu cuaderno
2. Realiza un dibujo en el que representes al grupo étnico que escogiste. Para inspirar tu dibujo ten en cuenta:
 - A. Las lecturas de las páginas 71 y 72.
 - B. Una consulta adicional que puedes hacer en libros o en Internet.
 - C. Pregúntale a adultos de tu familia y comunidad qué saben acerca del grupo étnico que vas a representar.
3. Comparte en el aula los resultados de tu investigación y escucha los resultados obtenidos por tus compañeros. Discutan en el aula acerca de cuáles de estos grupos habitan en su municipio, y qué tanto hay espacios de interacción con ellos.

Muestra tu trabajo al profesor y a tus compañeros



El legado africano en América y en Colombia

1. Observa la siguiente fotografía:



2. Responde.

- ☞ ¿Quiénes crees que son estos niños?
- ☞ ¿Viven en tierra fría o caliente?
- ☞ ¿Cómo puedes saberlo?
- ☞ ¿Están alegres o tristes?



Los niños de la fotografía de esta página son colombianos. Viven en una de las comunidades afrocolombianas más importantes del país, que es San Basilio de Palenque, en el departamento de Bolívar, a dos horas de Cartagena de Indias.

3. ¿Para ti qué significan estas palabras?

- ☞ Legado.
- ☞ Esclavo.
- ☞ Cultura.



El legado africano en América y en Colombia

4. Observa la siguiente ilustración:



5. Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué hacen las personas que aparecen en la ilustración?
- ¿Cómo son los vestidos que utilizan las personas que aparecen en la ilustración?
- ¿Qué pueden hacer los espectadores para acompañar a los músicos?
- ¿Qué llevan algunas personas en el rostro o en la cabeza?
- ¿Qué instrumentos musicales puedes identificar en la ilustración?
- ¿Qué crees que están sintiendo las personas de la ilustración?

¿Te gusta bailar? ¿Cuál es la música que más te gusta?



Trabaja en tu cuaderno

Huellas de África en Colombia

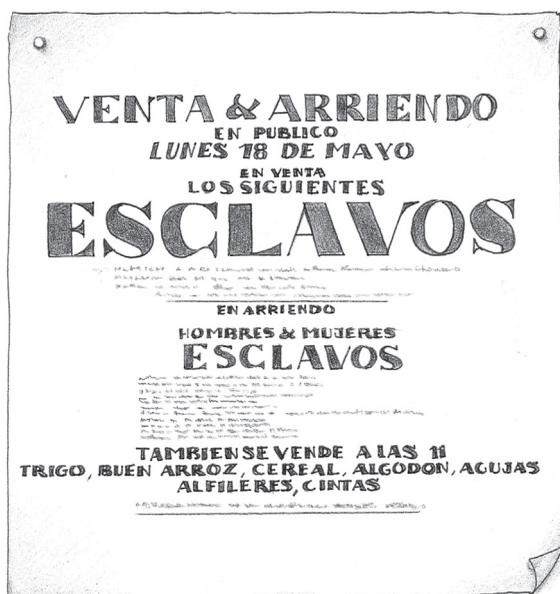
Los tatarabuelos de todos los niños y niñas afrocolombianos llegaron del continente africano, de donde fueron capturados a la fuerza y llegaron a nuestras tierras en contra su voluntad como esclavos.

A través de la música y los relatos afrocolombianos, podemos conocer parte de su historia y de su visión del mundo. Cuando los antepasados de los afrocolombianos, fueron esclavos durante la Colonia, lograron mantener vivos valiosos elementos de su cultura ancestral, que han enriquecido la cultura colombiana.

Muchas costumbres africanas se conservan en carnavales como el de Barranquilla. Este carnaval tomó de la ciudad, del campo, del indígena, del africano esclavizado y del europeo su música, sus instrumentos y sus bailes.

1. Investiga y escribe en su cuaderno:

- ¿Cuáles bailes tienen influencia africana?
- ¿Qué géneros musicales tienen origen africano?



Durante casi tres siglos se exhibieron carteles como este en varias regiones del país.





La vida africana en la América colonial

Con el nombre de Colonia se conoce a la época de la historia en la que fueron pobladas y administradas varias regiones del mundo por parte de los europeos. Es decir el lapso de tiempo que pasó entre los primeros 50 años de exploraciones y conquistas de las ciudades, y el momento en el que los criollos con apoyo de algunos esclavos negros y de unos cuantos indígenas se movilizaron para independizarse de España para conformarse como un país libre, hoy Colombia (Desde mediados del siglo XVI hasta el siglo XVIII).



Ruta de tráfico de esclavos de África a América.

Las primeras leyes coloniales discriminaban a los esclavos, porque no los consideraban seres humanos, ya que creían que a diferencia de los indígenas, ellos no tenían alma. Desde esas ideas de que los esclavos africanos y sus descendientes no eran humanos se les torturó con severos castigos, se les prohibió portar armas, andar a caballo, vestirse como españoles y andar en grupo en la noche.

Si, y el siglo XVIII comenzó en 1701 y terminó en 1800.

El siglo XVI comprende desde el año 1501 hasta el 1600.





La esclavitud africana en América

Los africanos que llegaron a América como esclavos trajeron sus ritos, cantos y bailes y sus dioses; además de sus amplios conocimientos en técnicas agrícolas, mineras, y de extracción maderera, así como amplios conocimientos de las propiedades medicinales de las plantas.

Como en el contexto de la Colonia los africanos fueron considerados, por los españoles, como parte de sus propiedades materiales, fueron sometidos a intensas jornadas de trabajo como esclavos en la extracción minera, en los cultivos de haciendas, y en oficios domésticos en haciendas o en casas de las ciudades.

Los africanos enfrentaron situaciones muy duras y difíciles en su diario vivir. En América los vendían en mercados y los separaban de sus familias; les ponían un valor de acuerdo con lo fuerte y robusto de sus cuerpos, lo jóvenes y sin discapacidades físicas, porque así serían más resistentes.

Estos africanos en su calidad de esclavos fueron frecuentemente castigados o azotados, incluso algunos perdieron la vida por explotación o maltrato físico. Muchos esclavos padecieron hambre y no recibían ningún cuidado cuando se enfermaban o padecían algún accidente. Por ello, la mayoría no lograba llegar a los 40 o 50 años de vida o morían muy niños



Las comunidades afrocolombianas hoy en día aun se dedican a la minería como sus antepasados.



La resistencia esclava

Los pueblos de los esclavos libres se llamaron palenques porque estos poblados fueron fortificados con cercas de madera para protegerse de los posibles ataques españoles.

A los esclavos que escaparon de las minas, las haciendas o las casas de los españoles y sus descendientes en América se les denominó como cimarrones. Muchos de ellos formaron pueblos libres en zonas alejadas, en fortificaciones que llamaron palenques (en Colombia), quilombos (en Brasil) y cumbés (en Venezuela).

En Colombia se destacaron el palenque de San Basilio (Provincia de Cartagena), el del Castigo (Valle del Patía en la provincia de Popayán), el de Pacho (Sabana de Bogotá) y el de Mocoa (Provincia de Popayán).

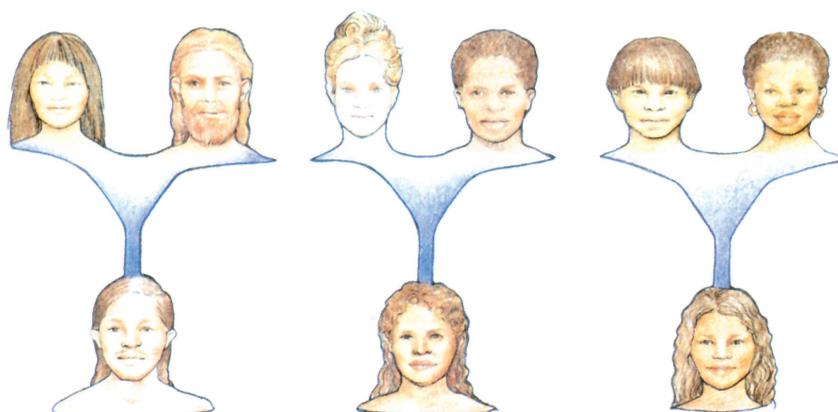
Al final de la Colonia, en el año de 1789, la Corona promulgó una ley distinta sobre los esclavos. En esta ley se mandaba que los amos les asignaran mejores habitaciones, alimentos y ropa, que les dieran cuidado en las enfermedades y días de descanso. La ley establecía castigos para los amos que no la cumplieran. Pero no sabemos si estas leyes llegaron a mejorar la vida de los esclavos.

Los pueblos libres de esclavos que se fugaban del sistema esclavista colonial fueron la forma de resistencia más evidente, pero muchos esclavos resistían de formas más sutiles, como por ejemplo adoptando las costumbres españolas sólo en apariencia, cuando realmente conservaban sus creencias a escondidas, o mezclándolas con las creencias y los santos católicos que se parecieran a sus dioses. De estas mezclas entre la religión católica y las africanas surgieron nuevas religiones la Santería de Cuba, el vudú de Haití y la Umbanda del Brasil.





Las mezclas físicas y culturales de los afroamericanos



Los africanos y sus descendientes en América formaron nuevos grupos humanos al tener hijos con indígenas y españoles. A los hijos de estas uniones se les llamó mulatos, pardos y zambos.

Los españoles llegaron a América y trataron de imponer sus valores culturales a los indígenas y a los esclavos africanos. Por eso para ellos era importante que los africanos y los indígenas se convirtieran al cristianismo, y que aprendieran el castellano.

Las uniones entre los diferentes grupos de poblaciones étnicas, generaron mezclas en los rasgos físicos y también en las costumbres de los tres grupos. Los esclavos aunque tuvieron que cambiar algunas de sus tradiciones, también se resistieron a la esclavitud y al atropello cultural manteniendo gran parte de sus costumbres, y transmitiendo algunas de estas a los españoles. Por ejemplo muchas de las esclavas africanas eran las nanas que alimentaban y cuidaban a los hijos de los españoles, y en los espacios de intimidad les cantaban canciones infantiles en las que contaban parte de su historia afroamericana.

Una canción afroamericana de la época Colonial

Mi amo me manda pal Chocó.
¡Dios no lo quiera! ¡Válgame Dios!
¡Válgame Dios!
¡Válgame Dios!
¡Válgame Dios!
¡De los cielos Señor!



La importancia de la tradición oral para los afrocolombianos

Las culturas africanas históricamente han tenido una importante tradición oral. Esto quiere decir que las enseñanzas más importantes se transmiten por medio de la palabra. Los africanos educan a sus generaciones más jóvenes relatando cuentos, leyendas, mitos y proverbios sabios.

En algunas de las antiguas culturas africanas el personaje encargado de transmitir las enseñanzas se llamaba *griot* y tenía un lugar importante en la sociedad. Se decía que cuando moría un griot era como si se incendiara una biblioteca enorme.

El concejo de ancianos fue el órgano de mayor poder en las comunidades africanas en América. Este concejo se reunía alrededor de un árbol para inspirarse y para estar protegidos por los antepasados y los dioses.

Un proverbio africano dice que “la boca del anciano huele mal pero dice cosas muy buenas”. Los viejos y las ancianas representaron y aun representan la experiencia, el liderazgo y la sabiduría. Por esta razón son profundamente valorados en sus comunidades. En contraste los ancianos africanos eran los más despreciados por los españoles por ser ya débiles.

La actitud de los españoles es un ejemplo de los efectos negativos del desconocimiento y la ignorancia que una cultura puede tener sobre otra. ¿Te gustaría conocer mucho sobre las diversas culturas del país, para nunca por ignorancia excluir o discriminar a otros?

1. Responde:

- ¿En tu comunidad se respeta a los ancianos como sabias bibliotecas vivas?
- ¿Tu aprovechas a tus abuelos y otros familiares o vecinos ancianos para aprender sobre tu cultura y la historia de tu comunidad?





Los árboles y los tambores para los afrodescendientes

Los africanos tienen un profundo respeto por la naturaleza, el árbol es el símbolo de comunicación con los dioses. Del árbol y de la piel del ganado extraían los materiales básicos para construir tambores. Golpeando estos instrumentos producían mensajes dirigidos a los hombres, las mujeres, los dioses y los antepasados. Los tambores eran el instrumento más importante para la música africana. Con ellos anunciaban eventos importantes, como los nacimientos, las muertes y el comienzo de festividades.



La danza y el canto son para los africanos y algunos afrodescendientes compañeros inseparables de la vida diaria. Éstos ayudaron a los esclavos a mantener su sentido alegre de la vida, a través de ritos, ceremonias, carnavales y bailes. En estas celebraciones casi siempre hacía presencia el fuego en velas y hachas encendidas.

Además de los tambores africanos los afrodescendientes aprendieron a tocar instrumentos de origen europeo, como la guitarra, el violín y el piano. De estas mezclas surgieron importantes expresiones musicales como:

Cumbia: danza popular colombiana de origen africano en la que los danzantes llevan una vela encendida en la mano.

Currulao: canción y danza colombiana de origen africano que se compone, recita y baila en regiones del Pacífico colombiano.

Vallenato: música y danza con elementos de origen africano y europeo que se toca y baila en varias zonas del litoral Caribe colombiano y es bastante popular en todo el país.

Calipso: música proveniente de Trinidad, que se difundió desde finales del siglo XIX por todas las islas del Caribe, especialmente en los sectores rurales.

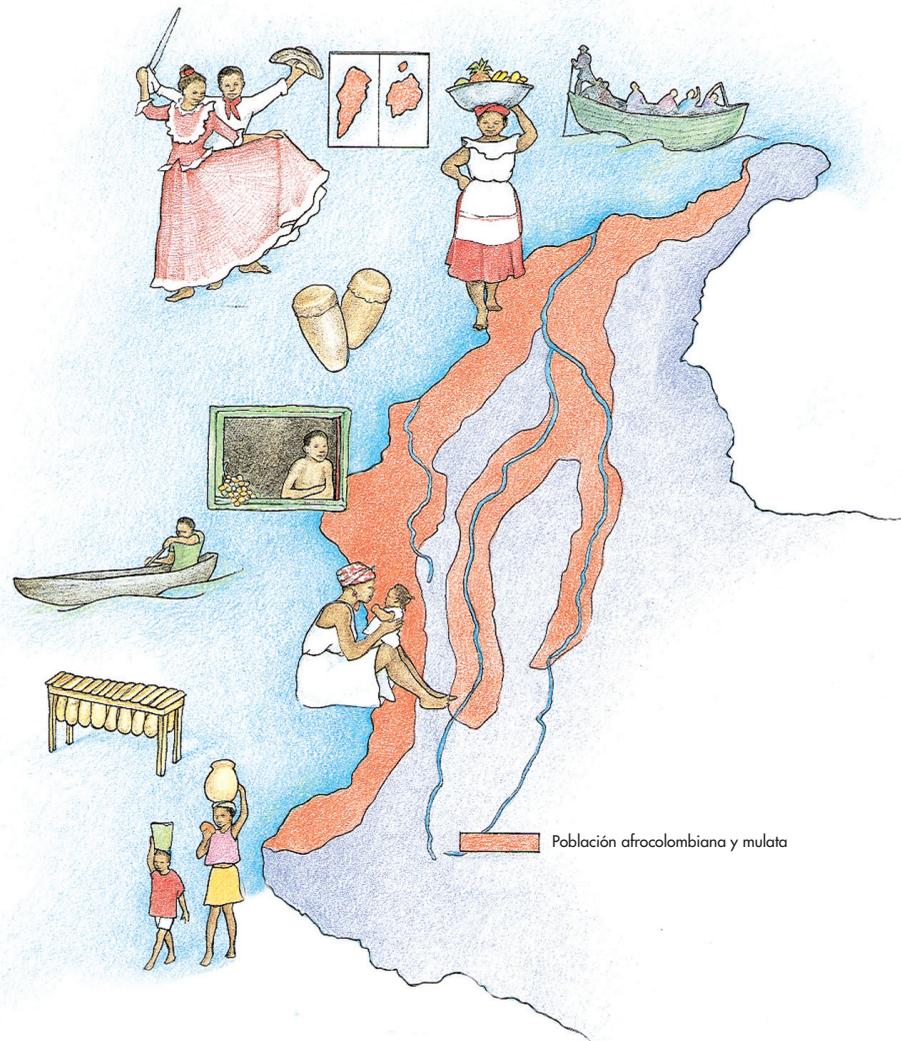
Son: danza y sinfonía cubana de origen africano, con rasgos muy característicos. Del son nació la salsa.

2. Responde.

- ¿Conocías alguno de estos bailes y sones musicales?, ¿lo habías escuchado mencionar?, ¿lo has visto bailar?, ¿te gustaría bailarlo?



Mapa de la población afrocolombiana



3. Con base en la información del mapa responde
 - ☞ ¿Cuáles son los lugares que cuentan con una alta presencia de afrocolombianos?
 - ☞ ¿En qué región se ubican los actuales raizales?
 - ☞ ¿Cuáles son los ríos alrededor de los cuales se concentra gran parte de la población afrocolombiana?
 - ☞ ¿Las ilustraciones que ves sobre el mapa qué te dicen sobre la cultura afrocolombiana?
4. Con un mapa político de Colombia trata de identificar los departamentos en los que hay una alta presencia afro.

Revisar la lectura del mapa con una explicación y contextualización de cada grupo poblacional afro.



5. De acuerdo con lo que has aprendido de la cultura afrocolombiana, identifica algunos aspectos característicos de los habitantes de las costas Pacífica y Atlántica y de los del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Puedes tener en cuenta los siguientes aspectos:



- Comida
- Música
- Bailes
- Fiestas religiosas
- Instrumentos musicales
- Juegos infantiles
- Festivales
- Carnavales
- Símbolos

6. De acuerdo con lo que has aprendido de la cultura afrocolombiana, identifica algunos aspectos característicos de los habitantes de las costas Pacífica y Atlántica y de los del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Puedes tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ¿Qué aspectos de las culturas africanas comparten los afrocolombianos de las costas Pacífica y Atlántica y los del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina?
- ¿En qué aspectos encuentras diferencias?
- ¿Qué crees que han aportado los afrocolombianos, raizales y palenqueros a la cultura y nación colombiana?



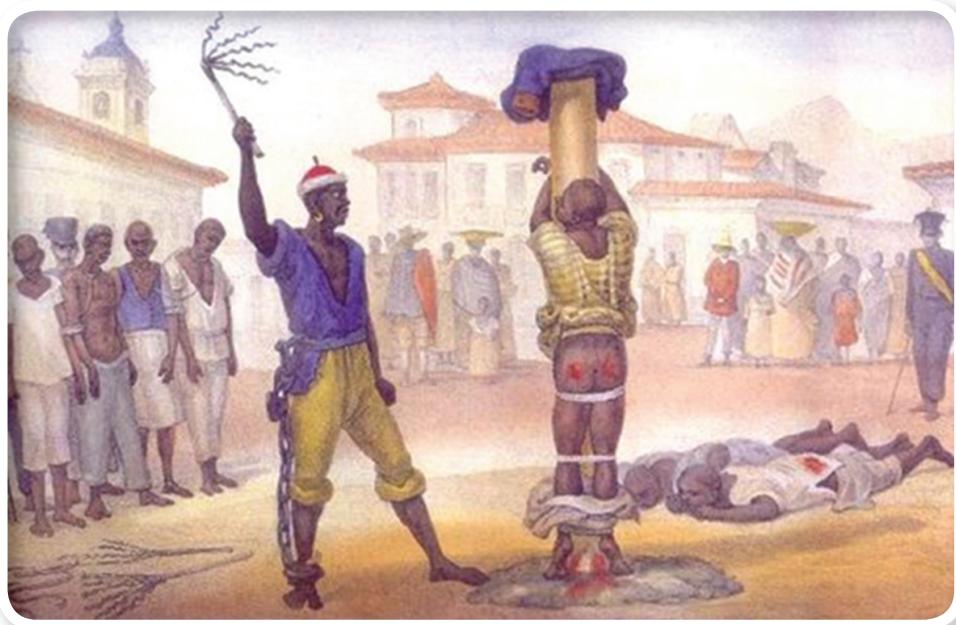
El festival vallenato se lleva a cabo todos los años en el mes de abril en Valledupar.

De la resistencia esclava al festival afro

1. Para profundizar tus conocimientos sobre la cultura afroamericana y afrocolombiana, y poner en práctica la información que te hemos dado vas a hacer un ejercicio de análisis documental realizando las siguientes actividades.



A. Observa la ilustración



B. Describe en tu cuaderno detalladamente esta ilustración identificando:

- ¿Cuáles son los personajes?
- ¿Cómo están vestidos y que accesorios tienen?
- ¿Qué crees que está sucediendo en esta escena?
- ¿Por qué crees que hay un cuerpo en el piso?
- ¿Quiénes son los espectadores?





2. Observa las siguientes ilustraciones:



A. Escribe una lista de todos los objetos y personas que ves, y responde:

- ☞ ¿Qué nos cuenta la pintura sobre la época y sobre la vida de las personas en aquel momento?
- ☞ ¿Qué título le pondrías a cada una de estas láminas?

B. Realiza una pequeña historieta con las imágenes de estas cuatro láminas, en la que incluyas globos de diálogo, a través de los cuales puedas contar una parte de la historia de los afroamericanos.

3. En grupo, describan la fotografía de la página 85 y respondan estas preguntas



Trabaja con tus compañeros

- ☞ ¿Con qué motivo crees que están bailando estas personas?
- ☞ ¿Podría ser una forma de celebración?
- ☞ ¿Qué rasgos culturales de los afrocolombianos se expresan en los bailes y en el vestuario?



Preparemos un festival

4. Pregunten a las personas mayores o consulta en libros o en Internet qué lugares y en qué fechas se realizan en Colombia las fiestas afrocolombianas.
5. Si hay fechas especiales averigüen qué celebran o conmemoran. Anoten los datos que obtengan en una cartelera, y guíense por estos datos para organizar un festival afrocolombiano.
6. Preparen lo necesario para este evento: máscaras, disfraces y adornos, tambores y música (puede ser grabada o con un grupo en vivo).

En la organización logística de su festival afrocolombiano recuerden que para los africanos los tambores eran instrumentos muy importantes para comunicarse con sus antepasados, los dioses y entre ellos, además de que son elemento de su música. La danza y el canto, eran y son compañeros inseparables de la vida diaria y de los eventos especiales. Las máscaras y los disfraces están presentes en carnavales o fiestas.



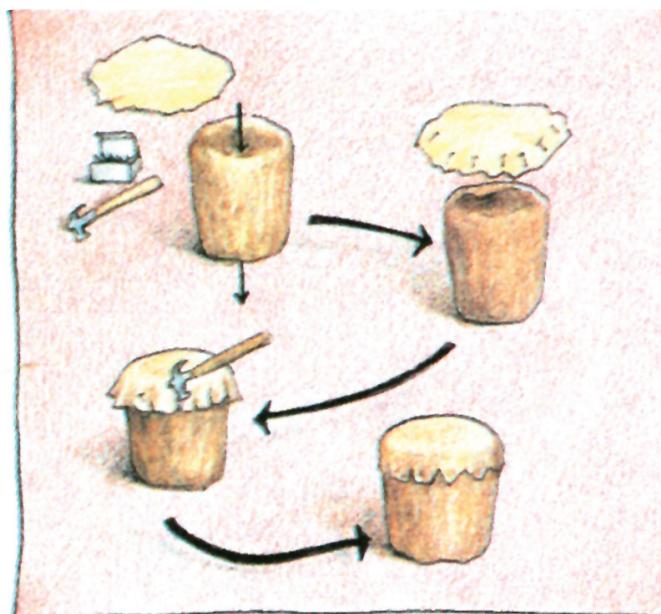
La máscara se puede hacer con el dibujo de la cara de un animal, de una persona o de un dios de la naturaleza como un árbol, el fuego, el agua.



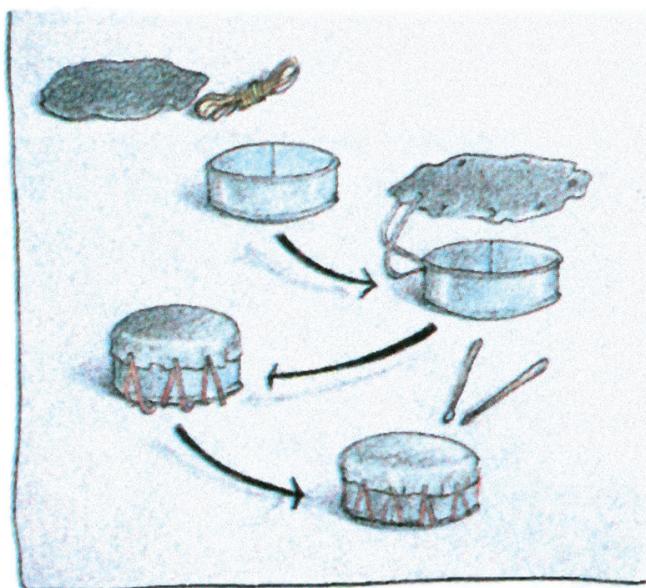
7. Para la elaboración de una máscara te recomendamos que tengas a mano materiales como, cartulina o cartón, tijeras, lápices de colores o pinturas, pita, cinta o lana.

Primero recorta la máscara un poco más grande que tu cabeza, luego recorta los espacios de los ojos en la máscara para poder ver bien. Pinta todos los detalles de la máscara de acuerdo con el diseño escogido. Coloca las tiras de pita o de cinta en los extremos para amarrar la máscara a la cabeza.

8. Para hacer tambores necesitas latas desocupadas o troncos huecos, tela, cuero o caucho, pita. Lo más fácil es hacer los tambores con latas desocupadas. Pero si pueden encontrar un pedazo de tronco vacío también te sirve.



Una vez tengas una lata o tronco vacío debes ponerle una tela o un pedazo de cuero, o un caucho, y amarrar la tela o el cuero con pitas. Si tienes un tambor en casa será muy bienvenido, lo puedes traer para el festival. Igualmente, si en tu comunidad hay una persona mayor que fabrique tambores, dile a tu profesor que la invite a la escuela para que les enseñe cómo los crea.

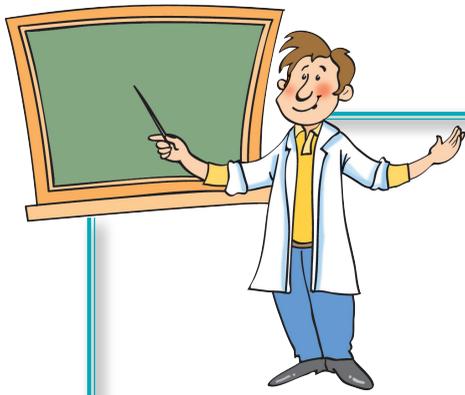




9. Cuando todo esté listo, ensayen los bailes con la música que prepararon y para que el día de la presentación todo salga muy bien. Recuerda que los bailes deben ser siempre en grupo, y que todo el tiempo lleven el ritmo con los pies como lo harían los afrocolombianos.

¡Esperamos que se diviertan mucho!





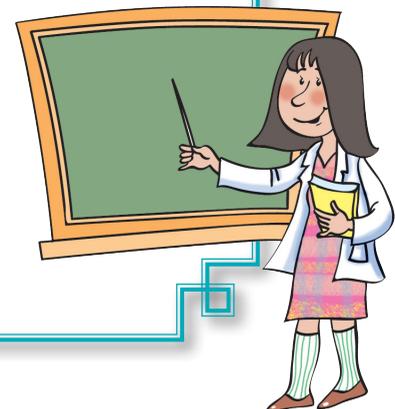
SUGERENCIAS PARA EL PROFESOR

El material de las cartillas de aprendizaje de Escuela Nueva fue elaborado en coherencia al enfoque de los referentes de calidad emitidos por el Ministerio de Educación Nacional (lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia, orientaciones pedagógicas, decreto 1290/09), para apoyar óptimos procesos de aprendizaje de los niños y las niñas.

Adicionalmente a las cartillas de aprendizaje usted como docente cuenta con los dos tomos de El Manual de Implementación de Escuela Nueva, en los que se presentan fundamentaciones y orientaciones para el trabajo pedagógico diario de los docentes en el aula; así como ofrece herramientas básicas para la adecuación del modelo a: las particularidades de cada contexto escolar (reflejadas en el PEI del establecimiento educativo); las realidades socioculturales locales; y a los propios interrogantes que requieran la construcción de nuevas rutas de aprendizaje.

De manera que en esta Primera Cartilla para Cuarto Grado, hay cuatro unidades y siete guías que presentan conocimientos propios de las Ciencias Sociales (medioambientales, antropológicos, económicos, democráticos, éticos y de resolución de conflictos), los cuales junto con las respectivas actividades planteadas en cada aparte, se constituyen en punto de partida y materia prima para que bajo la guía del docente los estudiantes desarrollen las competencias básicas que corresponden a Cuarto grado.

Las actividades de esta cartilla están orientadas a trabajar diferentes procesos de pensamiento la capacidad de observación, la comparación, la imaginación, el desarrollo



de las habilidades para identificar, describir, clasificar, enunciar, preguntar y completar.

Los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales para Cuarto Grado

Los Estándares Básicos de Competencias (EBC) son indicadores de calidad, que responden a una serie de competencias que está planeado que los niños y niñas desarrollen en la escuela, y que deben desarrollarse con coherencia horizontal (a través de factores articuladores de conocimientos y metodologías propios de los científicos sociales, así como del desarrollo de una serie de compromisos personales y sociales); y con niveles progresivos de complejidad y profundidad entre un grado escolar y otro. Los EBC en Ciencias Sociales que corresponden a Cuarto Grado, y que por esta razón se tuvieron en cuenta de manera transversal en toda la presente cartilla, son:

- Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.
- Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.
- Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.

Las acciones concretas de pensamiento y producción de Ciencias Sociales para Cuarto Grado

Para lograr los EBC es necesario un concurso de acciones concretas de pensamiento y producción, que para el caso de las Ciencias Sociales conciben tres grandes ejes articuladores. El enfoque de los EBC es claro en su invitación abierta a los y las docentes para que enriquezcan estas

acciones con aquellas que sea posible implementar desde la experiencia de su propia práctica pedagógica, y de acuerdo a su contexto educativo y al PEI de la Entidad Educativa a la que pertenece. Sin embargo para los niños de segundo grado las acciones concretas de pensamiento y producción básicas de Ciencias Sociales son:

Me aproximo al conocimiento como científico social

- Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.
- Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados (Prehistoria, pueblos prehispánicos colombianos...).
- Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales...).
- Planteo conjeturas que respondan provisionalmente a estas preguntas.
- Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales...).
- Reconozco que los fenómenos estudiados tienen diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta (cambios a lo largo del tiempo, ubicación geográfica, aspectos económicos...).
- Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a mis compañeros a quién entrevisté, qué libros leí, qué dibujos comparé, cito información de fuentes escritas...).

Manejo de conocimientos propios de las Ciencias Sociales para Segundo Grado

Relaciones con la historia y las culturas

- Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu...).
- Identifico y explico fenómenos sociales y económicos que permitieron

el paso del nomadismo al sedentarismo (agricultura, división del trabajo...).

- Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...).
- Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...).

Relaciones espaciales y ambientales

- Identifico organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) en mi comunidad, en otras y en diferentes épocas y culturas; identifico su impacto sobre el desarrollo.
- Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones naturales del mundo.

Relaciones ético- políticas

- Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...).

Desarrollo compromisos personales y Sociales

- Reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos... en diversas épocas y entornos.
- Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.
- Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas.
- Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia...).

Ministerio de Educación Nacional
Calle 43 No. 57 - 14 Bogotá, D.C.
Teléfono 222 28 00
www.mineduccion.gov.co